

Presseinformation

25.04.2024

UTOPIA. Keep on Moving **Ausstellung, Vorträge, Lesungen, Performances mit** **Carolin Emcke, Wolfgang Kaleck, Dima Albitar Kalaji, Jeanine** **Meerapfel, Eva von Redecker, Katharina Schultens, lynn t musiol** **u. v. a. m.**

Freitag – Sonntag, 3. – 5. Mai 2024

Akademie der Künste, Pariser Platz und Hanseatenweg

Am ersten Maiwochenende setzt die Akademie der Künste das Programm „**UTOPIA. Keep on Moving**“ fort. Am **Freitag, den 3. Mai** eröffnet die begleitende Ausstellung im Foyer und der Blackbox im Akademie-Gebäude am Pariser Platz (18 Uhr). Die Kuratorin Diana Wechsler zeigt Arbeiten von Christin Berg, Ingo Dunnebier, Gabriela Golder, Ali Kazma, Kapwani Kiwanga, Enrique Ramírez und Regina Silveira. Kathrin Röggl und Leopold von Verschuer bespielen die Fahrstühle mit der Installation „Fahrstuhlmusik“. Nach der Ausstellungseröffnung liest Carolin Emcke aus ihrem neuen Buch *Was wahr ist. Über Gewalt und Klima* – ein Plädoyer für die Ethik des Erzählens und das Denken in Utopien, gefolgt von einem Gespräch mit Jeanine Meerapfel (20 Uhr). Das Ensemble Broken Frames Syndicate präsentiert über den Abend Stücke von Mary Bauermeister, Sarah Hennies, Angélica Castelló und Pauline Oliveros.

Am **Samstag, den 4. Mai** um 16 Uhr führen Kinder der Hermann-Boddin-Schule im Akademie-Gebäude am Hanseatenweg eine Bühnenadaption von Gesine Bey nach einer Erzählung von Andrea Bajani und Brechts Gedicht *Bitten der Kinder* auf. Im Anschluss diskutieren die Philosophin Eva von Redecker und Wolfgang Kaleck, Rechtsanwalt und Generalsekretär des ECCHR, über konkrete Utopien (17 Uhr). Um 19.30 Uhr sprechen Akademie-Mitglieder und Stipendiat*innen der JUNGEN AKADEMIE – lynn t musiol, Nazanin Noori mit Andrea Belfi, Katharina Schultens, Sophie Seita und Steloolive – über vergessene und neue utopische Erzählungen und Gesellschaftsentwürfe.

Am **Sonntag, den 5. Mai** – am Museumssonntag – setzen sich die Exil-Autor*innen Atefe Asadi, Dima Albitar Kalaji und Ahmed Awny sowie der Musiker Milad Khawam aus dem Projekt „Weiter Schreiben“ in literarisch-performativen Interventionen mit der Ausstellung im Akademie-Gebäude am Pariser Platz auseinander (17 Uhr).

Weitere Informationen: adk.de/utopia

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Veranstaltungsdaten

Freitag, 3.5.

Pariser Platz 4, 10117 Berlin

18 Uhr

Ausstellungseröffnung

Mit Jeanine Meerapfel, Kathrin Röggla, Diana Wechsler, Ensemble Broken

Frames Syndicate, Eintritt frei

20 Uhr

Was wahr ist. Über Gewalt und Klima

Lesung, Gespräch und Musik mit Carolin Emcke, Jeanine Meerapfel, Ensemble

Broken Frames Syndicate, Eintritt € 7,50/5

3.5. – 26.5.2024

Ausstellung

Videos und Installationen von Gabriela Golder, Kapwani Kiwanga, Ali Kazma,

Christin Berg, Kathrin Röggla und Leopold von Verschuer, Enrique Ramírez,

Regina Silveira, Ingo Dunnebier. Kuratorin: Diana Wechsler

Öffnungszeiten: Di–So 11–19 Uhr, Eintritt frei

Kuratorinführung: Sonntag, 5. Mai 2024, 11 Uhr

Pariser Platz, Foyer / Blackbox / Aufzug

Samstag, 4.5.

Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

16 Uhr

Bausteine der Welt, Bitten der Kinder

Theateraufführung mit Schüler*innen, Eintritt frei

17 Uhr

Konkrete Utopien – Eva von Redecker und Wolfgang Kaleck

Vorträge & Gespräch, Eintritt € 7,50/5, Tagesticket € 12/8

19.30 Uhr

New Forgotten Utopias

Lesungen, Performances, Musik mit lynn t musiol, Nazanin Noori, Andrea Belfi,

Katharina Schultens, Sophie Seita und Steloolive

Eintritt € 7,50/5, Tagesticket € 12/8

Sonntag, 5.5.

Pariser Platz 4, 10117 Berlin

17 Uhr

„Weiter Schreiben“: Die Utopie schaut dir nicht in die Augen

Lesungen und Performances mit Atefe Asadi, Dima Albitar Kalaji, Ahmed Awny

und Milad Khawam

In deutscher, arabischer und persischer Sprache

Eintritt frei

Vgl. Pressemeldung vom 11.4.2024

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57–15 14

F 030 200 57–15 08

presse@adk.de

www.adk.de