

# AKADEMIE DER KÜNSTE

Körperschaft des öffentlichen Rechts

## PREISLISTE

(alle Preise zuzüglich der gesetzlichen Umsatzsteuer)

### 1. Fotokopien/ PDF-Dateien

	A4	A3
Kopien aus Archivalien	€ 0,60	€ 1,00
Kopien aus Druckschriften in Archiven	€ 0,40	€ 0,60
Kopien oder PDF-Datei aus Bibliotheksbeständen	€ 0,40	€ 0,60
Farbkopien	€ 1,50	€ 2,00
Reader-Printer-Ausdrucke	€ 1,00	€ 2,00
Reader-Printer-Ausdrucke durch Nutzende	€ 0,50	€ 1,00
Kopien mit erhöhtem Aufwand	€ 3,00	€ 5,00

### Verpackung/ Versand:

Portokosten in voller Höhe, jedoch mindestens	€ 3,00
---	--------

### 2. Kosten für digitale Reproduktionen von Archivmaterial

Grundentgelt pro Auftrag	€ 5,00
Der Gesamtpreis für digitale Dienstleistungen setzt sich aus einem Grundentgelt und dem von der Vorlagenart und dem notwendigen Aufwand abhängigen Einzelpreis zusammen. Das Grundentgelt entfällt bei druckfähigen Scans von Überformaten und Fotoarbeiten mit der digitalen Reprokamera.	

#### 2.1 Digitale Reproduktionen von Archivmaterial

JPG	Scans für private und wissenschaftliche Nutzungen bis DIN A3 Vorlagenformat; s/w 8 bit/256 Graustufen; Farbe 24 bit/RGB; Auflösung bis 400 dpi	€ 5,00
TIFF	Druckfähige Scans für Publikationen und gewerbliche Nutzungen bis DIN A3 Vorlagenformat, s/w 8 bit/256 Graustufen; Farbe 24 bit/RGB, Auflösung bis 400 dpi	€ 10,00
	Druckfähige Scans von Überformaten, Vorlagen größer als DIN A3 bis DIN A1, Reproduktion mit Aufsichtscanner, Farbe 24 bit/RGB, Auflösung bis 400 dpi	€ 20,00
	Reproduktionen von Vorlagen größer als DIN A1 werden durch einen Kooperationspartner angefertigt. Preis nach Vereinbarung	

### Weitere Angebote zur digitalen Bildbearbeitung:

Fotoarbeiten mit digitaler Reprokamera (dreidimensionale Objekte, Aufnahmen von besonders schwierigen oder fragilen Vorlagen), hochauflösende Druckqualität	€ 30,00
Nachträgliche Bearbeitung pro Bilddatei / digitale Retusche (Kratzer, Staub etc.)	€ 8,00
CD/DVD - Erstellung mit gedrucktem Label, je Brennvorgang, inkl. Materialkosten	€ 3,00
Bereitstellung von digitalen Kontaktbögen als PDF-Dokument zur Voransicht, bis zu 10 Fotos oder Vorlagen bis DIN A3, einmalig pro Benutzer*in + Thema	€ 7,00

Eilzuschlag: 50 % der Herstellungskosten bei Fertigstellung innerhalb von 24 Std. nach Rücksprache, bis 10 Vorlagen

### 2.2 Digitale Reproduktion von audiovisuellen Medien

Duplizierung von Audiomaterial, je angefangene 5 Min. als MP3 Audiodatei	€ 3,00
Duplizierung von Videomaterial, je angefangene 5 Min. als MPEG-2 Videodatei	€ 5,00
Digitalisierungszuschlag bei analogen AV-Vorlagen nach Rücksprache (pro Std.)	€ 20,00
CD/DVD - Erstellung mit gedrucktem Label, je Brennvorgang, inkl. Materialkosten	€ 3,00
Kosten für die Ausführung von Kopierarbeiten durch Dritte (Kinofilme, Schmalfilme 8-35 mm etc.)	in voller Höhe

Eilzuschlag: 50 % der Herstellungskosten bei Fertigstellung innerhalb von 24 Std. nach Rücksprache

### Verpackung/ Versand:

Portokosten in voller Höhe, jedoch mindestens	€ 3,00
Digitaler Versand per E-Mail oder Download	€ 3,00

## 3. Entgelt für die Veröffentlichung von Bildmaterial

Die Akademie der Künste ist Eigentümerin der Bildvorlagen und beansprucht Leistungsschutzrechte an den erstellten Reproduktionen geschützter Werke. Das der Akademie der Künste zustehende Veröffentlichungsentgelt wird ungeachtet etwaiger Honorarvereinbarungen mit den Inhaber\*innen der Urheberrechte erhoben. In der Preisliste nicht erfasste Veröffentlichungsarten werden auf der Grundlage des jährlich aktualisierten Verzeichnisses „Bildhonorare“ der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MfM) berechnet. Für Werke, deren Nutzungsrechte die Akademie der Künste auf die VG Bild-Kunst oder andere Verwertungsinstitutionen übertragen hat, berechnet die Akademie der Künste in der Regel keine zusätzlichen Entgelte.

### 3.1 Bücher/Bildbände/Programmhefte

Auflage bis 3 000	€ 25,00
Auflage bis 5 000	€ 30,00
Auflage bis 10 000	€ 40,00
Auflage darüber	ab € 55,00
ganzseitige Abbildung	plus 50%
Titel	plus 100%
Publikationen in mehreren Sprachen	jede weitere Sprache: plus 50%
Weltrechte	plus 150%
Taschenbücher/Neuauflage	20% Rabatt
wissenschaftliche Aufsatzbände und Zeitschriften/Lexika/Schulbücher	50% Rabatt

### 3.2 eBooks

Auflage bis 500	€ 10,00
Auflage bis 5 000	€ 30,00
Auflage bis 250.000	€ 60,00
Auflage bis 1 Mio (darüber nach Vereinbarung)	€ 120,00
Zuschläge für ganzseitige Abb. sowie Rabatte für Neuauflagen oder wissenschaftliche Nutzungen werden wie bei gedruckten Publikationen berechnet.	

### 3.3 Plakate/ Poster

	Format bis DIN A 2	Format bis DIN A 0
Auflage bis 3 000	€ 230,00	€ 330,00
Auflage bis 5 000	€ 280,00	€ 380,00
Auflage über 5 000	ab € 300,00	ab € 400,00

### 3.4 Kalender

	Format bis DIN A 5	Format bis DIN A 3	darüber
Auflage bis 5 000	€ 125,00	€ 175,00	€ 230,00
Auflage über 5 000	ab € 150,00	ab € 200,00	ab € 260,00

### 3.5 Zeitungen/ Zeitschriften

Auflage bis 10 000 kleinformatig bis einspaltig	€ 25,00
Auflage bis 50 000 kleinformatig bis einspaltig	€ 35,00
Auflage über 50 000 kleinformatig bis einspaltig	ab € 45,00
Abbildungen großformatig bis ganzseitig	plus 100%
Titel	plus 150%
Fachzeitschriften	50% Rabatt

### 3.6 Postkarten (Kunstpostkarten/ Grußkarten)

Auflage bis	Format bis DIN A6	Format bis DIN A5
3 000	€ 130	€ 160
5 000	€ 150	€ 180
10 000	€ 200	€ 220
darüber	€ 250	€ 300

### 3.7 Werbung/ Firmenzeitschriften

Auflage bis	1/8 Seite	¼ Seite	½ Seite	ganze Seite
1 000	€ 145	€ 170	€ 195	€ 225
5 000	€ 165	€ 190	€ 215	€ 255
10 000	€ 180	€ 210	€ 235	€ 285
bis 100 000	€ 245	€ 290	€ 325	€ 380
Je weitere angef. 100 000	€ 50	€ 75	€ 85	€ 100

### 3.8 Internet/ Online-Publikationen

- wissenschaftliche und redaktionelle Online-Nutzungen bis 5 Jahre = 80 Euro pro Motiv, Bedingung: Bildauflösung nicht höher als 72 dpi, max. Kantenlänge 500 Pixel.
- wissenschaftliche Online-Publikationen in kostenlosen Open-Access Plattformen = 10 Euro pro Motiv (keine weiteren Rabatte).
- kommerzielle Nutzungen (Werbung und PR) bis max. 5 Jahre

	bis 6 Monate	1 Jahr	darüber
eine Landessprache	€ 150	€ 250	€ 300
Mehrsprachig oder Englisch	€ 250	€ 350	€ 400

Bei schon erteilten Rechten für analoge Nutzungen wird bei einer parallelen Online-Nutzung des gleichen Motivs ein Nachlass von 50% gewährt. Bei Verlängerungen der Nutzungsdauer werden 50% pro Zeitintervall berechnet. Abweichende Vereinbarungen (z.B. Bannerwerbung) müssen von der Archivdirektion genehmigt werden.

### 3.9 Fernsehen (einmalige Einblendung bis 60 Sek.)

Regionalsender/ nationale Verbreitung	€ 45,00
Europaweite Verbreitung	€ 60,00
Weltweite Verbreitung	€ 100,00
Wiederholungen	50% Rabatt

Verwendungen in Kinofilmen werden gesondert vereinbart.

### 3.10 Filmeditionen auf DVD/ Blue-Ray Disc (einmalige Einblendung bis 60 Sek.)

Auflage bis 1 000	€ 30,00
Auflage bis 3 000	€ 35,00
Auflage bis 5 000	€ 45,00
Auflage bis 10 000	€ 50,00
Titel	plus 100%
Verbreitung europaweit	plus 100%
Verbreitung weltweit	plus 150%

## 4. Entgelt für die Veröffentlichung von audiovisuellen Medien (Ton- und Filmdokumente)

In Rundfunk- und Fernsehsendungen, je angefangene Wiedergabeminute:	
Regionalsender/ nationale Verbreitung	€ 45,00
Europaweite Verbreitung	€ 60,00
Weltweite Verbreitung sowie Online-Nutzungen	€ 100,00
Wiederholungen	€ 50% Rabatt
Einblendung in Kinofilme, CD/ DVD-Produktionen und andere kommerzielle Nutzungen	€ 100,00

## 5. Gestattungsentgelt für Filmaufnahmen

Film-, Fernseh- und Fotoaufnahmen in den Museen und Archiven bei Übersendung eines Belegexemplars und Mitteilung des Sendetermins für jede angefangene Stunde	€ 100,00
---	----------

## 6. Leihgaben von Kunstwerken, Büchern und Archivalien für Ausstellungen

Für die Ausstellung von Originalen wird keine Leihgebühr erhoben. Für Rahmenabnutzung, Sicherungsdigitalisierung sowie Aufwendungen technischer und konservatorischer Art ist jedoch pro Leihgabe ein Entgelt von 20,00 bis 100,00 € zu zahlen. Die Festlegung wird im Leihvertrag verankert. Die Sicherungsdigitalisierung von Leihgaben unterliegt einer gesonderten Gebührenordnung.

Für die Verwendung von Reproduktionen in Ausstellungen – ohne dass es zu einer Ausleihe von Originalen kommt – gelten folgende Entgelte:

bis DIN A3	€ 15,00
größer als DIN A3	€ 25,00

Für Nutzer\*innen mit Wohnort außerhalb von Deutschland erfolgen alle digitalen Dienstleistungen generell per Vorkasse. Für Nutzer\*innen, die ihren Wohnort im Inland haben, gilt die Vorkassenregelung ab einem Bestellwert von 300 Euro.

Zahlungen sind innerhalb von 30 Tagen ab Rechnungsdatum zu leisten. Sämtliche Kosten für Überweisungen sind von den Besteller\*innen zu tragen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Akademie der Künste. Gerichtsstand ist Berlin. Auch bei Lieferungen ins Ausland gilt deutsches Recht als vereinbart.

Frühere Preislisten verlieren ihre Gültigkeit.

Berlin, 30. April 2023

