

## FILMGESPRÄCHE

Filme fordern manchmal heraus. Sie provozieren unsere Phantasie, schaffen Bilder für Ängste, Umbrüche und Neuorientierungen. Wenn sie den Zeitgeist spiegeln oder unterlaufen, wenn sie Neues und Ungewohntes zeigen, möchte man darüber reden können.

Ein Ort für regelmäßige Gespräche über Filme und die thematischen Horizonte, die sie bieten, fehlt unter den kulturellen Zirkeln in Berlin. Die Expertenmeinung der Filmkritik und die Diskussionen des interessierten Publikums treffen zu selten aufeinander. *Filmgespräche* bietet dazu die Gelegenheit, versucht aktuelle Filme in gesellschaftlichen Kontexten zu lesen und sie in Verbindung zu gegenwärtigen Diskursen zu setzen.

*Filmgespräche* zeigt in unregelmäßigem Abstand jeweils einen aktuellen Film und lädt danach zum Gespräch: Filmschaffende und Gäste diskutieren mit dem Publikum. Ein kurzer Vortrag führt ein und über den Film hinaus. Gäste sind KritikerInnen, ExpertInnen, originelle QuereinsteigerInnen.

Jeweils mittwochs 19 Uhr.

- 27.05.09 HARLAN - IM SCHATTEN VON JUD SÜSS, Film von Felix Moeller  
Anschließend Gespräch mit Felix Moeller, Jessica Jacoby, Claudia Lenssen,  
Moderation: Hans Helmut Prinzler
- 15.10.08 BOTERO - Born in Medellin, Film von Peter Schamoni  
Gespräch mit Peter Schamoni, Wibke von Bonin, Klaus Staeck. Moderation: Claudia  
Lenssen
- 12.06.08 BIRD'S NEST, Film von Christoph Schaub  
Gespräch „China verstehen! Bauen zwischen zwei Kulturen, architektonischen  
Traditionen und politischen Systemen“ mit Christoph Schaub, Donata Valentien  
(Landschaftsarchitektin, Direktorin der Sektion Baukunst der Akademie der Künste,  
Eva Corell (ARD-Hauptstadtstudio, bis 2007 ARD-Korrespondentin in Peking).  
Moderation: Claudia Lenssen.
- 07.05.08 12 HEISST: ICH LIEBE DICH, Film von Connie Walther  
Podium mit Christoph Dieckmann (Journalist/DIE ZEIT), Scarlett  
Kleint (Drehbuch), Martin Sabrow (Historiker), Connie Walther (Regie),  
Moderation: Claudia Lenssen
- 08.05.07 Beispiel Filmkritik –JOURNALISMUS UND PUBLIC RELATION  
Podium mit Heike Melba Fendel (Barbarella-Entertainment), Ulrich Greiner (DIE  
ZEIT), Claudia Lenssen (Publizistin), Günter Rohrbach(Filmproduzent) , Jan Schulz-  
Ojala (Der Tagesspiegel) , Gregor Schwering (Filmwissenschaftler), Rüdiger  
Suchsland (Filmjournalist), Andres Veiel (filmemacher), Anke Zindler (Just Publicity) .  
Moderation: Rainer Rother
- 02.05.06 EINE NEUE REGIEGENERATION im Gespräch: Valeska Grisebach, Benjamin  
Heisenberg, Christoph Hochhäusler, Ulrich Köhler und Henner Winckler. Moderation:  
Claudia Lenssen
- 06.04.06 Kinodebatte zu dem Film DAS LEBEN DER ANDEREN, mit Florian Henckel von  
Donnersmarck (Autor und Regisseur), Rainer Gansera (Filmkritiker, Süddeutsche  
Zeitung), Claus Löser (Filmwissenschaftler, taz u. a.) Ulrich Mühe (Schauspieler),  
Hannes Schwenger (Schriftsteller, Journalist), Ines Geipel ( Schriftstellerin,  
Professorin an Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Initiatorin des „Archiv  
unterdrückter Literatur in der DDR“). Moderation: Stefan Reinecke
- 23.11.05 FROZEN ANGELS, Film von Eric Black und Frauke Sandig. Gespräch mit Eric Black,  
Frauke Sandig, Martin Spiewak („Die Zeit“, Redaktion Wissen, freier Autor) und  
Andreas Tandler-Schneider (Oberarzt am Fertility-Center, Berlin). Moderation: Claudia  
Lenssen.

- 02.11.05 WEISSE RABEN, Film von Johann Feindt und Tamara Trampe. Gespräch mit Johann Feindt, Tamara Trampe, Maria Fedulova (Komitee der Soldatenmütter Russlands) und Valery Mikhaylovsky (Psychologe am Center for Social Adaptation for Invalids and Veterans, Moskau). Moderation: Christian Peitz.
- 21.09.05 HOUWELANDT – EIN ROMAN ENTSTEHT, Film von Jörg Adolph über John von Duffel. Gespräch mit Jörg Adolph und John von Duffel. Moderation: Claudia Lenssen
- 28.08.05 KLASSENLEBEN, Film von Hubertus Siegert. Gespräch mit Gudrun Haase (Lehrerin, Fläming-Schule), Elke Hübner (Direktorin Fläming-Schule), Peter Hübner (Referatsleiter Schulaufsicht Grundschule/Sonderpädagogische Förderung), Martin Marquardt (Behindertenbeauftragter des Landes Berlin), André Schindler (Vors. Landeselternausschuss). Moderation: Claudia Lenssen.
- 27.05.05 DER KICK - zu den Hintergründen des gleichnamigen Theaterstücks von Andres Veiel. Film "Potzlow Geschichte X. Ein Mord - von der Realität zum Theater" von Jörg Jeshel und Brigitte Kramer. Gespräch mit Andres Veiel, Gesine Schmidt (Dramaturgin), Michael Kohlstruck (Zentrum für Antisemitismusforschung), Kay Wendel (Verein Opferperspektiven).
- 24.05.05 QUE SERA, Film von Dieter Fahrer. Gespräch mit Dieter Fahrer, Elisabeth Niehjahr (DIE ZEIT), Christian Zippe (Leiter der Median-Klinik für Geriatrische Rehabilitation in Berlin-Buch), Moderation: Gudrun Piechotta (Professorin für Pflegewissenschaft, Alice-Salomon-Fachschule).  
Vorstellung des Projekt "delicatessen": Björn Koll  
Veranstaltung im Rahmen der Reihe "delicatessen" und in Zusammenarbeit mit Salzgeber & Co Medien
- 16.03.05 DARWINS ALPTRAUM, Film von Hubert Sauper. Gespräch mit Hubert Sauper. Moderation: Claudia Lenssen.
- 26.01.05 DER WALD VOR LAUTER BÄUMEN, Film von Maren Ade. Gespräch "Kinder brauchen starke Lehrer - Vom Horror der Spielregeln alltäglichen Zusammenlebens" mit Daniela Holtz (Darstellerin) und Uwe Schaarschmidt (Psychologe, Leiter der Abteilung für Persönlichkeits- und Differentielle Psychologie am Institut für Psychologie der Universität Potsdam). Moderation: Claudia Lenssen.
- 10.11.04 TOUCH THE SOUND Film von Thomas Riedelsheimer. Gespräch mit Marc Stuerler (Sounddesigner). Moderation: Claudia Lenssen.
- 13.10.04 FOG OF WAR, Film von Errol Morris. Gespräch *Krisen und Kriege - wie kann man aus der Geschichte lernen?* mit Martina Fischer (Berghof-Forschungszentrum für konstruktive Konfliktbearbeitung), Roland Kaestner (Oberst im Generalstab, Bereichsleiter strategischer Zukunftsanalyse bei der Bundeswehr), Herfried Münkler (Humboldt-Universität, Autor von u. a. "Die neuen Kriege"); Moderation: Claudia Lenssen
- 3.10.04 RHYTHM IS IT, Film von Thomas Grube und Enrique Sanchez. Gespräch *Kunst und Lebenskunst* mit Thomas Grube, Enrique Sanchez Lansch, Royston Maldoom (Choreograph), Hans Helmut Prinzler (Direktor der Abteilung Film- und Medienkunst der Akademie der Künste); Moderation: Claudia Lenssen
- 28.9.04 HUNGER AUF LEBEN, Film von Markus Imboden. Gespräch *Ein leben als Fernsehfilm - Geschichte und ihre fiktiven Bilder in den Medien* mit Hans-Matthias Braun (Literaturhistoriker, Forschungen über Brigitte Reimann, "Birthler-Behörde"), Werner Honert (Filmproduzent, Saxonia Media), Ulrich Mühe (Schauspieler), Karl-Heinz Staamann (Spielfilmredakteur, MDR). Moderation: Claudia Lenssen
- 9.9.04 DISBELIEF, Film von Andrej Nekrasov. Gespräch mit Andrej Nekrasov, Lipkan Basajewa (Menschenrechtsaktivistin, Grosny und Nasran), Rudolf Bindig (MdB, Tschetschenien-Beauftragter des Bundestages), Sergej Adamowitsch Kowaljow (Menschenrechtler, Abgeordneter der Duma, Moskau); Moderation: Sonia Mikich.

- 9.6.04 DIE SPIELWÜTIGEN, Film von Andres Veiel. Gespräch mit Andres Veiel, Prodromos Antoniadis, Simone Baer (castingstudio, Berlin), Michael Hartmann (Professor für Soziologie, Elitenforscher). Moderation: Claudia Lenssen
- 12.5.04 KILL BILL (Teil I), Film von Quentin Tarantino. Gespräch *Das Kino des Quentin Tarantino* mit Werner Barg (Drehbuchautor, Produzent, Studienleiter der Deutschen Film- und Fernsehakademie), Julia Köhne (Splatterfilm-Expertin), Peter Körte (Feuilleton-Redakteur, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Autor des Buches "Quentin Tarantino"). Moderation: Claudia Lenssen.
- 3.5.04 AUS LIEBE ZUM VOLK, Film von Eyal Sivan und Audrey Maurion. Gespräch mit Eyal Sivan, Reinhard O. Hahn (Autor des Buches "Ausgedient - nach Notizen eines Stasi-Offiziers"), Cornelia Klauss (Recherche und Dramaturgie), Joachim Gauck. Moderation: Christoph Dieckmann (Publizist)
- 15.10.03 7 BRÜDER, Film von Sebastian Winkels. Gespräch mit Sebastian Winkels, Jochen Hufschmidt (einer der sieben Brüder), Werner Barg (Dramaturg, DFFB), Moderation: Claudia Lenssen.
- 2.7.03 LET IT ROCK, Film von Igor Paasch. Gespräch über Berlins Neue Mitte "Genauso anders wie immer" mit Igor Paasch, Markus Bader (Raumlabor Berlin), Karl Hermann (Chefredakteur, TIP), Adriano Sack (Feuilletonchef, Welt am Sonntag). Moderation: Claudia Lenssen
- 6.6.03 IN THE MIRROR OF MAYA DEREN, Film von Martina Kudláček. Gespräch mit Robin Curtis (Filmemacherin, Filmwissenschaftlerin, Berlin) und Ute Holl (Filmwissenschaftlerin, Hamburg). Moderation: Claudia Lenssen.
- 7.5.03 DER ALTE AFFE ANGST, von Oskar Roehler. "Auf den Spuren von Rainer Werner Fassbinder" - Gespräch mit Oskar Roehler, Vadim Glowna (Schauspieler), Juliane Lorenz (Fassbinder Foundation). Moderation: Claudia Lenssen
- 25.3.03 FORGET BAGHDAD, Film von Samir. "Jüdische Araber? Arabische Juden? - Eine vergessene Geschichte des Nahen Ostens" - Gespräch mit Samir (Zürich), Marc Cohen (New York) z. Zt. Fellow am Wissenschaftskolleg Berlin, Julius Schoeps, Direktor des Moses-Mendelssohn-Zentrums Potsdam; Moderation: Caroline Fetscher (Der Tagesspiegel).
- 20.11.02 BOWLING FOR COLUMBINE von Michael Moore. Gespräch mit Vincent Crapanzano, (Professor für vergleichende Literaturwissenschaft und Anthropologie, New York), Jane Kramer (Europa-Korrespondentin des "New Yorker") - beide z. Zt. Fellow der American Academy - Wolfram Tichy (Executive Producer), Harald Fricke (Kulturredakteur, taz). Moderation: Claudia Lenssen.
- 9.10.02 KIRA ein *Dogma*-Film von Ole Christian Madsen. Gespräch "Wahnsinn und Methode" mit Ole Christian Madsen, Martin Altmeyer (Klinischer Psychologe), Marie Lui Angerer (Professorin für Gender und Medien an der KHM-Köln), Andreas Kilb (Filmkritiker FAZ). Moderation: Peter Körte (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung).
- 19.6.02 I LOVE BEIJING von Ning Ying. Gespräch "Faszination China" mit Adrienne Goehler (ehem. Senatorin für Wissenschaft und Kultur), Alexander Ochs (Galerie Prüss & Ochs), Dorothee Wenner und Fang Yu (Internationales Forum des Jungen Films). Moderation: Stefan Reinecke.
- 15.5.02 IM TOTEN WINKEL. HITLERS SEKRETÄRIN von André Heller/Othmar Schmiderer. Gespräch "Monströse Harmlosigkeit, hellwaches Selbstzeugnis - vom langen Prozess der Schuldverarbeitung" mit Othmar Schmiderer sowie Gudrun Brockhaus (Psychoanalytikerin, Autorin) und Gesine Schwan (Präsidentin der Europa-Universität Viadrina). Moderation: Stefan Reinecke

- 24.4.02 ERFOLGSREGISSEURE - Profile und Handschriften (2)  
 Filmbeispiele und Gespräch mit Valeska Grisebach (Mein Stern), Esther Gronenborn (alaska.de), Oliver Hirschbiegel (Das Experiment), Sandra Nettelbeck (Bella Martha).  
 Moderation: Stefan Reinecke
- 13.3.02 ERFOLGSREGISSEURE - Profile und Handschriften (1)  
 Filmbeispiele und Gespräch mit Andreas Dresen (Halbe Treppe), Caroline Link (Nirgendwo in Afrika), Christian Petzold (Innere Sicherheit), Oskar Roehler (Suck my Dick). Moderation: Claudia Lenssen
- 24.10.2001 LOVELY RITA von Jessica Hausner  
*Jenseits von Girlies und Schlampen - Mädchen und Medien*  
 mit Marie-Luise Angerer (KHM-Köln), Jessica Hausner, Margit Tetz (Bravo-Redaktion), Moderation: Anke Leweke (Filmjournalistin)
- 12.9.2001 DIE MEUTE von Herlinde Koelbl  
*Journalisten in Berlin: Paparazzi der Politik?*  
 mit Tissy Bruns (Parlamentsredaktion "Die Welt"), Herlinde Koelbl, Harald Martenstein ("Tagesspiegel"), Ulrich Meyer (Journalist, TV-Moderator), Moderation: Claudia Lenssen  
 Podiumsgespräch wegen der aktuellen Ereignisse vom 11.9.2001 entfallen.
- 13.6.2001 BLACK BOX BRD von Andres Veiel  
 mit Carolin Emcke (Philosophin, Journalistin/SPIEGEL), Wolfgang Kraushaar (Hamburger Institut für Sozialforschung), Edzard Reuter (ehem. Vorstandsvorsitzender der Daimler-Benz AG) und Andres Veiel. Moderation: Claudia Lenssen
- 4.4.2001 ZUSAMMEN von Lukas Moodysson  
 mit Vortrag von Claudia Lenssen "Die Liebesunordnung der 70er Jahre und ihre Folgen - Freiheit oder Fiasko", Barbara Dribbusch (Journalistin, taz), Mariam Lau (Autorin u.a. "Sexfronten"), Ulrich Woelk (Schriftsteller, u.a. "Liebespaare");  
 Moderation: Claudia Lenssen
- 28.2.2001 GEFÄNGNISBILDER von Harun Farocki (Video)  
 Mit Vortrag von Bert Rebhandel (Filmkritiker, FAZ), Harun Farocki, Aelrun Goette (Filmemacherin); Moderation: Claudia Lenssen
- 31.1.2001 CODE: UNBEKANNT von Michael Haneke  
 mit Vortrag von Christa Blümlinger (Filmwissenschaftlerin, FU Berlin) "Das Fremde im Eigenen und das Eigene im Fremden", Kerstin Decker (Journalistin), Tatjana Lima Curveilho (Journalistin, Verband der binationalen Familien in Berlin); Moderation: Claudia Lenssen
- 11.10.2000 KANACK ATTACK von Lars Becker  
 mit Vortrag von Stefan Pethke (Jungle World, Berlin), Lars Becker, Feridun Zaimoglu (Schriftsteller, Kiel), Aziza A. (Rapperin, Berlin), Wladimir Kaminer (Schriftsteller, Berlin). Moderation: Claudia Lenssen
- 13.9.2000 BEAU TRAVAIL von Claire Denis  
 mit Vortrag von Diedrich Diedrichsen (Prof. an der Hochschule für Gestaltung, Stuttgart), Christoph Amend (Journalist),  
 Moderation: Claudia Lenssen (Filmkritikerin)