

Otto Bartning (1883–1959). Architekt einer sozialen Moderne

Ausstellung Exhibition 31.3. – 18.6. 31 Mar – 18 June



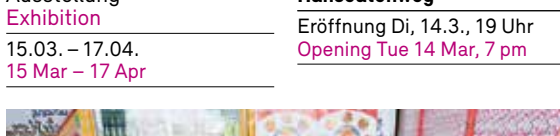
Hanseatenweg Eröffnung Do, 30.3., 19 Uhr Opening Thur 30 Mar, 7 pm

Architekt, Inspirator und Organisator – Otto Bartning war eine außergewöhnlich vielschichtige Persönlichkeit.

Otto Bartning (1883–1959). Architect of Social Modernism Architect, creative force and organisational talent – Otto Bartning was an exceptionally complex figure.

GABRIELE MÜNTER PREIS 2017

Ausstellung Exhibition 15.03. – 17.04. 15 Mar – 17 Apr



Hanseatenweg Eröffnung Di, 14.3., 19 Uhr Opening Tue 14 Mar, 7 pm

Ausgelobt vom Bundesfrauenministerium (BMFSFJ), dem BBK, der GEDOK und dem Frauenmuseum, Bonn, wird der Preis zum 7. Mal vergeben.

The GABRIELE MÜNTER PRIZE, now presented for the 7th time, is awarded by the Federal Ministry for Women (BMFSFJ), the BKK, the GEDOK and the Frauenmuseum in Bonn.

Kunstpries Berlin 2017 Jubiläumstiftung 1848/1948

Preisverleihung Award Ceremony Pariser Platz Samstag, 18.3., 19 Uhr Saturday 18 Mar, 7 pm



Dem Turnus ihrer sechs Sektionen folgend wird der Große Kunstpreis Berlin in diesem Jahr in der Sparte Film- und Medienkunst verliehen und geht an Emin Alper.

Berlin Art Prize – Jubilee Endowment 1848/1948 The Großer Kunstpreis Berlin (Berlin Art Prize: Grand Prize) is awarded annually by the Academy's six sections on a rotating basis.

Heinrich-Mann-Preis 2017 Gisela von Wysocki

Preisverleihung Award Ceremony Pariser Platz Dienstag, 28.3., 19 Uhr Tuesday 28 Mar, 7 pm

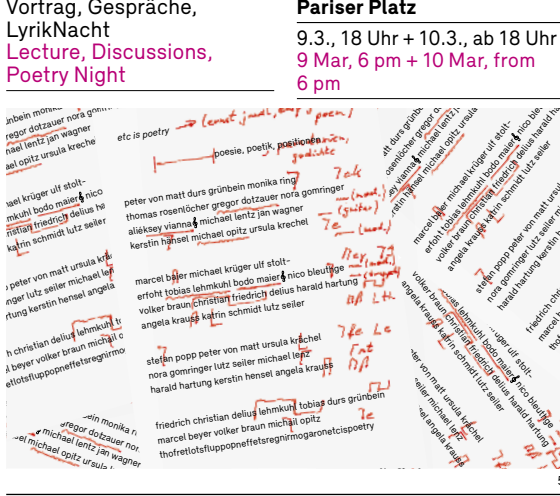


Der Heinrich-Mann-Preis 2017 geht an die Berliner Essayistin, Roman-, Hörspiel- und Theaterautorin und Kritikerin Gisela von Wysocki.

The Heinrich Mann Prize 2017 has been awarded to Gisela von Wysocki, a Berlin novelist, essayist, critic, and theatre and radio playwright.

„etc is poetry“ Positionen, Paradoxien, Gedichte

Vortrag, Gespräche, LyrikNacht Lecture, Discussions, Poetry Night Pariser Platz 9.3., 18 Uhr + 10.3., ab 18 Uhr 9 Mar, 6 pm + 10 Mar, from 6 pm

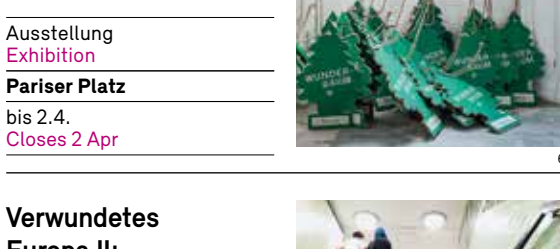


Die Lyrik hat in den letzten Jahren an Aufmerksamkeit gewonnen. Sogar von der Wiederentdeckung einer Gattung ist die Rede.

Positions, Paradoxes, Poems Over the last years, poetry has attracted increasing attention, with some even talking of the rediscovery of a genre.

SCHAUM – Selbstoptimierung

Ausstellung Exhibition Pariser Platz bis 2.4. Closes 2 Apr



Die Künstlergruppe SCHAUM arbeitet konzeptionell mit Fotografie, Malerei, Grafik, Objekt, Installation und Performance.

SCHAUM – Self-Optimisation The artists' collective SCHAUM works conceptually with photography, painting, graphics, objects, installations and performance.

Verwundetes Europa II: Die internen Wunden

7. Akademie-Gespräch 7th Academy Discussions Pariser Platz Dienstag, 7.3., 20 Uhr Tuesday 7 Mar, 8 pm

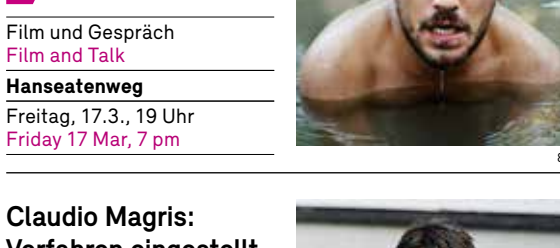


Frieden und Freiheit sollten die 1957 unterzeichneten Römischen Verträge Europa bringen.

Wounded Europe II: The Internal Wounds The Treaties of Rome signed in 1957 were intended to guarantee freedom and peace in Europe.

Emin Alper: Teppen Ardi – Beyond the Hill

Film und Gespräch Film and Talk Hanseatenweg Freitag, 17.3., 19 Uhr Friday 17 Mar, 7 pm

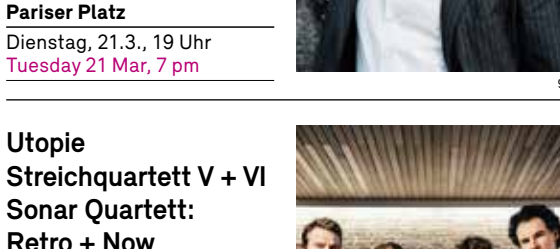


Der große Kunstpreis 2017 geht an den türkischen Filmemacher Emin Alper.

The 2017 Großer Kunstpreis Berlin (Berlin Art Prize: Grand Prize) is honouring the work of Turkish filmmaker Emin Alper.

Claudio Magris: Verfahren eingestellt

Buchpremiere Book Release Pariser Platz Dienstag, 21.3., 19 Uhr Tuesday 21 Mar, 7 pm



Für sein „Kriegsmuseum zum Zwecke des Friedens“ sammelt ein Mann in Trieste Kriegswaffen aller Art.

For his „war museum for peace“, a man in Trieste collects all manner of military equipment and weapons.

Utopie Streichquartett V + VI Sonar Quartett: Retro + Now

Konzerte und Gespräch Concerts and Discussions Hanseatenweg Samstag, 25.3., 15 + 17 Uhr Saturday 25 Mar, 3 + 5 pm

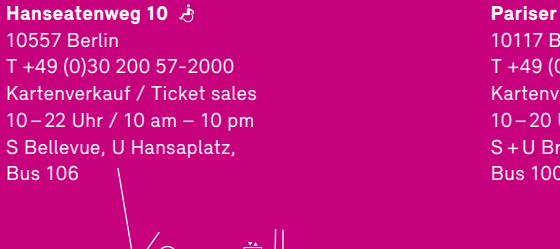


Die letzten beiden Konzerte des Sonar Quartetts auf der Suche nach gesellschaftlicher Relevanz und musikalischen Interpretationsmöglichkeiten der „Utopie“ finden in Kooperation mit dem Festival MaerZMusik statt.

The Sonar Quartet's final two concerts in their quest for Utopia's social relevance and its possible musical interpretations are performed in cooperation with the MaerZMusik 2017 festival.

Grenzenlos Kunst?

Buchpräsentation Book Presentation Hanseatenweg Mittwoch, 29.3., 19 Uhr Wednesday 29 Mar, 7 pm



Herausgeber, Autoren und Wulf Herzogenrath stellen den gemeinsam mit dem Verlag Kettler publizierten Sammelband Grenzenlos Kunst? vor.

Art Unlimited? The editors, authors and Wulf Herzogenrath present Grenzenlos Kunst?, a collection of essays published together with Kettler.

Footer containing contact information, map, and navigation details for Akademie der Künste.

AKADEMIE DER KÜNSTE Hanseatenweg 10 10557 Berlin T +49 (0)30 200 57-2000

AKADEMIE DER KÜNSTE Pariser Platz 4 10117 Berlin T +49 (0)30 200 57-1000

Kartenreservierung Ticket Reservations T +49 (0)30 200 57-1000 ticket@adk.de

Pariser Platz Restaurant Weinwirtschaft Buchladen / Bookshop Mo 11 – 17, Di – So 10 – 19 Uhr

Hanseatenweg Restaurant Weinwirtschaft Mo 10 – 17, Di – So 10 – 19 Uhr

Gesellschaft der Freunde der Akademie der Künste www.adk.de/freundeskreis

Und bei Veranstaltungen And during events

Impressum / Imprint 2017, Akademie der Künste Berlin. Verantwortlich für den Inhalt / Responsible for the content: Anette Schmitt, Redaktion / Editing: Stephanie Eck, Brigitte Heilmann.

Die Akademie der Künste wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. / The Akademie der Künste is funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.

