

Presseinformation**An die Redaktion Feuilleton / MUSIK**

Der „Einzug“ der **Jungen Akademie** in das Haus am Pariser Platz 4 wird durch ein umfangreiches Programm begleitet. Die Junge Akademie präsentiert sich durch die Stipendiaten aller beteiligten Kunstsparten. Für den Bereich Musik stellen drei junge Komponisten ihre Werke vor.

Sonntag, 29. Mai, 19.00 Uhr

**Werkstatt Junge Akademie 2005
KONZERT**

Kompositionen
Dai Fujikura (Japan/GB)

Uraufführungen
Michael Wertmüller (Schweiz)
Gordon Kampe (Deutschland)

Michael Wertmüller: *Palimpsest/ein anderes Palimpsest* nach Texten von Wolfgang Hilbig für zwei Soprane, Sprecher, Saxophon, Bassklarinette, E-Bass und Schlagzeug „Es ist meine erste Arbeit mit dem Schriftsteller Wolfgang Hilbig, dessen Text sich auf die *Gespensersonate* von August Strindberg bezieht. Gegenstand der Komposition ist besonders die Frage nach dem Verhältnis zwischen Text und Musik bzw. Autor und Komponist. ... Nicht zuletzt ist ein Thema dieses szenischen Kammerstückes die *Begegnung der archaischen Energie von Wolfgang Hilbigs Texten mit der Improvisationserfahrung Peter Brötzmanns und neuesten Kompositionstechniken...*“

Gordon Kampe: *Ripley-Musik I* für Posaune, Kontrabass und Klavier „Ich habe eine Schwäche für das *Science-Fiction Genre*. Neben Klassikern wie *Raumschiff Enterprise* oder *Star Wars*, habe ich selbst am grausamsten Trash meine Freude...*In meinen Stücken findet sich diese Welt weniger klanglich, denn als Denkmuster wieder. Alles könnte jederzeit möglich sein...* Ripley-Musik I ist der Auftakt zu einer geplanten Reihe von fünf Trios, die allesamt *Lieutenant Ripley (Alien I-IV)* gewidmet sind.“

Dai Fujikura: *Hibiki in the Line* und *Dancing Ripples* „Viele entgegengesetzte Gefühle und Schauplätze gehen in einer Zeile ein und aus. Ähnlich wie verschiedene Programme in einem Fernseher zu sehen, indem man durch die Programme zapped. Es gibt keine „Message“ oder „Aussage“ in meiner Musik. Ich versuche nur, die Noten zu jagen, die ich als Zuhörer meines Werkes wirklich erleben möchte.“

Weitere Programmpunkte der Werkstatt Junge Akademie am 29. Mai 2005
am Pariser Platz sowie im Hanseatenweg finden Sie unter www.adk.de/jungeakademie

Kontakt: Renate Schubert, schubert@adk.de, Tel. 030/390 76-163, Fax 030/390 76-175
Presse: Angelika Ludwig, ludwig@alsco.info, Tel. 030/883 96 23, Fax 030/885 41 90
Fotos bitte anfordern!