

Verluste und Vergänglichkeit prägen unser Leben. Wenn wir sie stets verdrängen und ignorieren, werden wir nie lernen, die Angst davor zu überwinden. Der Regisseur als Protagonist sucht in seiner Heimatstadt Hongkong Orte der Erinnerung, seine Familie und alte Freunde auf. Er erlebt sein Bedürfnis nach Vertrautem und versucht, den Wunsch zu verharren in Bilder zu fassen.

19.5. Freitag, 22 Uhr, Halle 2, Eintritt frei

MUSIK MIT BERNADETTE LA HENGST

19.5. Freitag, 22.30 Uhr, Halle 2
Eintritt € 10,- | ermäßigt € 8,-

PROBELAUF XII

Film und Gespräch

Einführung Ralph Etter (Schweiz), Stipendiat der Sektion Film- und Medienkunst 2005

In Anwesenheit der Regisseure präsentiert Probelauf XII ausgewählte aktuelle und preisgekrönte Kurzfilme der Filmhochschulen HFF »Konrad Wolf« Potsdam-Babelsberg, der dffb Berlin und des Gastes, der Schweizer Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, HGKZ. Unter anderem zu sehen: Christine Wiederkehrs Kurzfilm »Floh« (First Steps-Sieger 2005), die rasante Geschichte der hochtalentierten 9jährigen Floh und ihrer Mutter Antje, die einst als Leihmutter vor der Wissenschaft und den reichen Auftragseltern die Flucht ergriff.

20.5. Sonnabend, 18 Uhr, Studio

Eintritt € 5,- | ermäßigt € 3,-

In den Pausen und ab 24 Uhr

Bar mit DJ Lupo_acoustic-interface[.de]

»VERLÄSST MICH«

Musik und Lesung in ungarischer und deutscher Sprache

György Konrad, Mitglied der Akademie der Künste, stellt das ungarische Schriftstellerehepaar, Anna T. Szabó und György Dragomán, zwei Stipendiaten der Sektion Literatur 2006, vor. Sie lesen aus ihren Werken, dem Gedichtband »Verlässt mich« und dem Roman »Ende der Welt«.

Lesung der deutschsprachigen Texte Bettina Kerl und Nico Holonics

Hèctor Parra (Spanien), Stipendiat der Sektion Musik 2006, stellt gemeinsam mit der Pianistin Imma Santacreu einige seiner Stücke für Klavier vor.

21.5. Sonntag, 20 Uhr, Halle 2
Eintritt € 3,- | ermäßigt € 1,50

TEILNEHMENDE KÜNSTERINNEN UND KÜNSTLER

BILDENDE KUNST

Daniel Belasco Rogers · Großbritannien
Oliver Croy · Österreich
Sofia Hultén · Schweden
Katrin Korfmann · Niederlande
Mayumi Okabayashi · Japan
Philine Sollmann · Deutschland
Sandra Schäfer · Deutschland

BAUKUNST

Matija Bevk · Slowenien
Vasa J. Perović · Slowenien

MUSIK

Gordon Kampe · Deutschland
Pèter Köszeghy · Ungarn
Clara Maïda · Frankreich
Hèctor Parra · Spanien

ORT

Akademie der Künste
Hanseatenweg 10
10557 Berlin-Tiergarten
U Hansaplatz, S Bellevue, Bus 343

KONZEPTION

Angela Lammert (Bildende Kunst)
Carolin Schönemann (Baukunst)
Evelyn Hansen (Musik)
Barbara Voigt (Literatur)
Renate Schubert (Film- und Medienkunst) und die Künstler

KOORDINATION

Renate Schubert

REDAKTION

Barbara Voigt, Marcel Neudeck
Renate Schubert

LITERATUR

Peter Adolphsen · Dänemark
György Dragomán · Ungarn
Anna T. Szabó · Ungarn

DARSTELLEND KUNST

Brigitte Witzenhause · Deutschland

FILM- UND MEDIENKUNST

Bin Chuen Choi · Hongkong
Leszek Dawid · Polen
Ralph Etter · Schweiz
Matl Findel · Deutschland
Ines Hertel · Deutschland
Kirsi Liimatainen · Finnland

INFORMATION

T 030-200 57-2000
F 030-200 57-2175
www.adk.de/jungeakademie
junge_akademie@adk.de

REDAKTIONSSCHLUSS

6. April 2006

PRESSEKONTAKT

Anette Schmitt
schmitt@adk.de
Imke Elliesen-Kliefoth
elliesen-kliefoth@gmx.net
Kerstin Diekmann
diekmann@adk.de

FOTO

Katrin Korfmann

GESTALTUNG

www.fred-michael-sauer.de

UNTERSTÜTZT VON:

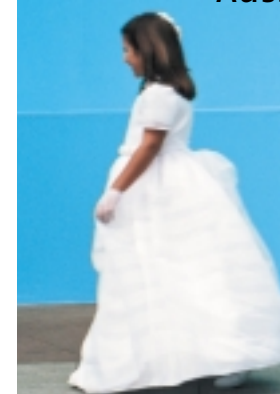


WERKSTATT
JUNGE
AKADEMIE
2006

Ausstellung | Programm

15. Mai bis 21. Mai 2006

AKADEMIE DER KÜNSTE



WERKSTATT JUNGE AKADEMIE 2006

Die internationale Werkstatt gibt Einblicke in junge zeitgenössische Kunst, fördert die künstlerische Arbeit und regt zu spartenübergreifenden Diskussionen an. Seit 2002 jährlich als gemeinsames Projekt aller sechs Sektionen der Akademie der Künste veranstaltet, bringt sie in Ausstellungen, Veranstaltungen und Workshops Künstler verschiedener Bereiche und unterschiedlicher Generationen miteinander und mit dem Publikum ins Gespräch.

Beteiligt sind 23 Stipendiaten und Förderungspreisträger und erstmals in größerer Zahl Mitglieder der Akademie der Künste. In Dialogen stellen sie an mehreren Abenden Arbeitsbeispiele und Projekte vor, zeigen Kontexte und Entwicklungen auf und laden zu interdisziplinären Diskussionen ein.

VORLÄUFIGE DURCHSUCHUNG

Ausstellung

Oliver Croy, Sofia Hultén, Katrin Korfmann und Philine Sollmann, Stipendiaten der Sektion Bildende Kunst 2005, stellen aus.

22.4. Sonnabend bis 21.5. Sonntag

dienstags bis sonnabends 14–20 Uhr, sonntags 11–18 Uhr, Halle 3, (Während der Werkstatt-Veranstaltungen ist die Ausstellung bis Programmschluß geöffnet.)

Eintritt € 2,50 | ermäßigt € 1,50

OFFENES ATELIER

Brigitte Witzenhause, Stipendiatin der Sektion Darstellende Kunst 2006, präsentiert ihre Video-/Medienarbeiten aus der LANGEN BRECHT NACHT (Akademie der Künste, 29. April 2006). »Zeitgenossen über Brecht«, Mehrkanal-Audio-Installation von Brigitte Witzenhause: Hannah Arendt, Ernst Bloch, Theodor W. Adorno, Hanns Eisler, Helene Weigel, Ruth Berlau, Hans Mayer und Heiner Müller über Bertolt Brecht anschließend

Gespräch mit Erdmut Wizisla, Leiter des Bertolt-Brecht-Archivs der Akademie der Künste

15.5. Montag, 17 Uhr, Atelier 2, Eintritt frei

ARCHITEKTUR

ZWISCHEN KUNST UND DIENSTLEISTUNG

Vortrag und Gespräch

mit Matija Bevk, Vasa J. Perović (Ljubljana) und Volker Staab (Berlin)

Der Architekt Volker Staab, Mitglied der Akademie der Künste, und die Architekten des slowenischen Büros BiPa präsentieren ausgewählte Arbeiten, erläutern ihre Positionen und laden zum Gespräch ein. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt. Matija Bevk und Vasa J. Perović erhielten den Förderungspreis des Kunstpreises Berlin 2006.

15.5. Montag, 19 Uhr, Halle 2, Eintritt frei

Im Anschluß DJ Duo Minit

OFFENE ATELIER

Mayumi Okabayashi (Japan) und Sandra Schäfer (Deutschland), Stipendiatinnen der Sektion Bildende Kunst 2006

16.5. Dienstag bis 18.5. Donnerstag

jeweils 17–19 Uhr, Ateliers 1 und 3, Eintritt frei

»BRUMMSTEIN«

Lesung, Musik und Performance

Peter Adolphsen (Dänemark), Stipendiat der Sektion Literatur 2006, liest aus »Brummstein« (Roman, 2003) und drei weiteren Werken.

Paul-Heinz Ditztrich, Komponist und Mitglied der Akademie der Künste, stellt Péter Köszeghy (Ungarn), Stipendiat der Sektion Musik 2006, vor. Live erklingt von Péter Köszeghy »Minerva« für Blockflöte, gespielt von Susanne Köszeghy, und Zuspil-CD. Daniel Belasco Rogers (UK), Stipendiat der Sektion Bildende Kunst 2006, präsentiert »GPS (Globales Positionsbestimmungssystem)-Zeichnungen«.

Aussichten auf die Arbeit »GPS Schule« von Peter Adolphsen und Daniel Belasco-Rogers

16.5. Dienstag, 19 Uhr, Halle 2

Eintritt € 3,- | ermäßigt € 1,50

PORTRÄTS

Musik und Fotografie

Der Komponist Gordon Kampe (Deutschland), Stipendiat der Sektion Musik 2004, im Gespräch mit Clara Maïda (Frankreich), Stipendiatin der Sektion Musik 2006.

Mitglieder des Kammerensemble Neue Musik Berlin spielen »Repeats, defeats« von Clara Maïda und »Q (kju:) III: Der La-Forge-Nebel« von Gordon Kampe.

Die Fotografin Helga Paris, Mitglied der Akademie der Künste, im Gespräch mit Ines Hertel, Villa-Serpentara-Stipendiatin 2006, die in der Industriestadt Eisenhüttenstadt Menschen in Fotos und biografischen Texten porträtiert hat – Projekt »Eisenhüttenstadt / Positionen 2006«

17.5. Mittwoch, 19 Uhr, Halle 2

Eintritt € 3,- | ermäßigt € 1,50

MUSIK MIT JASON FORREST

17.5. Mittwoch, 22 Uhr, Halle 2

Eintritt € 10,- | ermäßigt € 8,-

»SONJA«

Spielfilm und Gespräch

Buch und Regie Kirsi Liimatainen (Finnland), 73 Min, eine Produktion der HFF »Konrad Wolf« in Koproduktion mit dem MDR, 2006

In ihrem Freundeskreis spricht Sonja, 16 Jahre alt, als sei sie erfahren, aber ihre beste Freundin Julia weiß, daß sie noch nie mit einem Jungen geschlafen hat – nicht mal mit ihrem Freund Anton. Stattdessen bemerkt Sonja ihre neuen Gefühle für Julia. Sonja verbringt ein Wochenende bei ihrem Vater an der Ostsee und danach ist nichts mehr so wie es war.

Im Anschluß Gespräch mit der Regisseurin Kirsi Liimatainen, Stipendiatin der Sektion Film- und Medienkunst 2002, und mit Darstellern

18.5. Donnerstag, 10 Uhr, Studio

Eintritt € 2,- | ermäßigt € 1,-

»DIESE BILDER VERFOLGEN MICH«

Dokumentarfilm und Gespräch

»Diese Bilder verfolgen mich / Dr. med. Alfred Jahn«, Buch, Regie und Kamera Hans-Dieter Grabe, 99 Min, Deutschland 2002

Die Langzeitbeobachtung beginnt 1970 im Vietnamkrieg und führt 30 Jahre später nach Ruanda: Alfred Jahn operiert während seiner Urlaube Kinder in dem von Bürgerkrieg und Völkermord gezeichneten afrikanischen Land und kümmert sich um eine Gruppe Straßenkinder – seine zweite Berufung.

Im Anschluß Gespräch mit dem Regisseur

Die Filmemacher Leszek Dawid (Polen) und Matl Findel (Deutschland), Stipendiaten der Sektion Film- und Medienkunst 2005 (zusammen realisieren sie das deutsch-polnische Filmprojekt »Zaungäste«), führen das Gespräch mit Hans-Dieter Grabe, Mitglied der Akademie der Künste.

19.5. Freitag, 19 Uhr, Halle 2

Eintritt € 3,- | ermäßigt € 1,50

»LOST PROPERTY«

Kurzfilm

Begrüßung Jutta Brückner, Mitglied der Akademie der Künste Bin Chuen Choi (Hongkong), Stipendiat der Sektion Film- und Medienkunst 2006, präsentiert seinen Dokumentarfilm »Lost Property«, 20 Min, 2006