

## Arbeitsaufenthalt im Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste, Berlin

### Ausschreibung 2020

Das Aufenthaltsprogramm des Studios für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste fördert neue Initiativen und inspirierende Ideen auf dem Gebiet der zeitbasierten, performativen, digitalen Künste an der Schnittstelle von Klang, Musik und Technik. Hierfür sind Interessenten eingeladen, sich mit Einzel- oder Gruppenprojekten folgender Kategorien zu bewerben:

- Projektvorschläge von Komponisten und Künstlern zur Schaffung neuer instrumenteller und live-elektronischer Werke
- Arbeiten zu Akusmatik, Computer-Musik und Radiokunst sowie anderer Formen elektroakustischer Musik und Klangkunst;
- Projektvorschläge von Künstlern aller Disziplinen, die Klang als zentrales Element ihrer künstlerischen Arbeit ansehen;
- Projekte kuratorischer, verlegerischer und pädagogischer Art, die sich auf dem Gebiet klangbasierte Kunstpraxis bewegen, insbesondere solche, die inhaltlich Bezug auf die Akademie der Künste nehmen;
- Eigenständige Recherche-Projekte im Bereich der Akustik, Computer- und Musikwissenschaften, namentlich der Software-Entwicklung, Verräumlichung oder Netzwerk-Technologien.

Die Ausschreibung richtet sich an internationale Bewerber jeden Alters, die sich durch kreative Originalität und besondere Leistungen in ihrem jeweiligen Bereich auszeichnen. Die Förderung ist nicht mit einer Unterkunft verbunden (in Einzelfällen kann eine finanzielle Unterstützung für Aufenthalt und Reisekosten geprüft werden). Die Zusammenarbeit mit anderen Organisationen und bestehenden Programmen wird ausdrücklich begrüßt. Mit der Einreichung eines Projektvorschlags erkennen die Bewerber die Teilnahmebedingungen dieser Ausschreibung an.

**Bewerbungsunterlagen** sollten folgendes beinhalten:

- Kurzbiografie, künstlerisches Portfolio
- Titel und Projektbeschreibung (ca. 300 Wörter)
- detaillierter Entwurf zur Planung und Zielstellung des Projekts
- ggf. audio-visuelle Arbeitsproben
- Erklärung zum Grund der Förderung
- beabsichtigte Abschlusspräsentation

### Form der Einreichung

Die Unterlagen können in englischer oder deutscher Sprache verfasst sein.

Schriftliche Bewerbungen sind zu richten an:

Akademie der Künste, Studio für Elektroakustische Musik, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Bewerbungen in elektronischer Form sind in einer E-Mail mit einer PDF-Datei als Anhang von maximal 2,5 MB zu senden an: [estudio@adk.de](mailto:estudio@adk.de)

### Bewerbungsschluss

Der nächste Bewerbungsschluss ist der 31. Dezember 2019.

Projektvorschläge können jederzeit eingereicht werden. Erfolgreiche Bewerber werden Ende Januar 2020 per E-Mail benachrichtigt.