

Junge Akademie

AKADEMIE DER KÜNSTE

2.–23.2.2020

Eröffnungsprogramm /
Opening programme

1.+ 2.2.2020

Where The Story Unfolds

Eröffnungsprogramm, Samstag, 1. Februar, ab 18.30 Uhr
Opening programme, Saturday, 1 February, from 6:30 pm
(Eintritt frei / Free admission)
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

18.30 Uhr / 6:30 pm, Studio

Begrüßung und Einführung / Welcome and Introduction

Manos Tsangaris (Mitglied der / Member of the Akademie der Künste) und / and Clara Herrmann (Leitung / Head of the Junge Akademie)

18.45 Uhr / 6:45 pm, Studio

Piano Piece

Kristine Tjøgersen, Ingunn Fjellang Sather und / and Ellen Ugelvik,
Musikperformance für Klavier, Elektronik und Live-Kamera / Music performance for piano,
electronics and live camera

19.15 Uhr / 7:15 pm, Studio

Lecture about Myself

Kaj Duncan David und / and reConvert
Audiovisuelle musiktheatralische Situation für zwei Performer / Audiovisual musical theatre
setting for two performers

20.15 Uhr, Halle 2 / 8:15 pm, Hall 2

Omnia tempus habent (Alles hat seine Zeit / For Every Thing There is a Season)

Regina Fredriksson und / and Matthias Bauer

Performance

21 Uhr, Halle 3 / 9 pm, Hall 3

OBELUS

Sebastián Solórzano

Choreografische Installation / Choreographic Installation

21.45 Uhr, Halle 3 / 9:45 pm, Hall 3

Wo sind wir hier, erzähl mir (Where are We, Tell Me / Gdje smo ovo, pričaj me)

Barbara Delač, Sara Renar und / and Nathalie Seis

Interdisziplinäre Performance / Interdisciplinary performance

ab 18.30 Uhr, Halle 2 / from 6:30 pm, Hall 2

Ausstellung mit Arbeiten von / exhibition with works by **Efilena Baseta, Barbara Delač, Eric Le Méné, Johann Lurf, Robert Olawuyi, Dorian Sari, Cemile Sahin, Artemiy Shokin, Anna Weidenholzer**

ab 22 Uhr / From 10 pm, Foyer OG

DJ-Set Ella Zwiernig (UMA)

Eröffnungsprogramm, Sonntag, 2. Februar, ab 14 Uhr

Opening programme, Sunday, 2 February, from 2 pm

(Eintritt frei / Free admission)

Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

14 Uhr / 2 pm, Clubraum

Begrüßung / Welcome

Clara Herrmann (Leitung / Head of the Junge Akademie)

14 – 16 Uhr / 2 – 4 pm, Clubraum

HYBRIDS / Das Zusammenspiel des Analogen und Digitalen / The interplay between analog and digital

Efilena Baseta

Interaktive audiovisuelle Performance und interdisziplinäre Diskussionsrunde mit / Interactive audiovisual performance and interdisciplinary round table discussion with

Anna Weidenholzer, Efilena Baseta, Johann Lurf, Kaj Duncan David, Robert Olawuyi

Moderation: Christoph Knoth

Pianist: Christos Marantos

Composer: Mathias Schmidhammer

(Gespräch auf Englisch / Talk in English)

16.30 Uhr / 4:30 pm, Studio

IM UNIVERSUM GEHT KEINER VERLOREN

Franziska Pflaum

Spielfilm, 40 Min. / Film, 40 min

Screening und Talk zwischen Franziska Pflaum und Helke Misselwitz (auf Deutsch) /

Screening und talk between Franziska Pflaum and Helke Misselwitz (in German)

18 Uhr / 6 pm, Studio

GESCHICHTEN EINES JUNGEN, EINER FRAU UND EINES SOLDATEN

Franziska Pflaum

Spielfilm, Fotofilm / Film, Photographic film

20 Min. / 20 min.

Screening und Talk zwischen Franziska Pflaum und Helke Misselwitz (auf Deutsch) /

Screening und talk between Franziska Pflaum and Helke Misselwitz (in German)

19.30 Uhr / 7:30 pm, Studio

★

Johann Lurf

Film, 105 Min. / Film, 105 min

Screening und Talk zwischen Johann Lurf und Volker Pantenburg (auf Deutsch) / Screening

und talk between Johann Lurf and Volker Pantenburg (in German)