

>>>>> Angebote für Kindergartengruppen, Schulklassen und Familien <<<<<<

STILLE POST Vermittlungsprogramm zur Ausstellung ARTE POSTALE. BILDERBRIEFE, KÜNSTLERPOSTKARTEN, MAIL ART (Ausstellungszeitraum 30.08. – 08.12.2013)



I.-r.: Einar Schleeef, Berlin (Ost), an Gertrud Schleeef, Sangerhausen, 26.5.1978, Einar-Schleeef-Archiv, Akademie der Künste, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2013; Michael Peter Anker, Bürokratischer Abszeß I, 1979, Deisler-Sammlung, Akademie der Künste, Berlin; Diter Rot, Ohne Titel, 1967, Reinhard-Döhl-Archiv, Akademie der Künste, Berlin, © Dieter Roth Estate, Courtesy Hauser & Wirth; Daniel Spoerri, Marienplatz und Frauenkirche, 1972, Sammlung Staeck, © Edition Staeck, Heidelberg / VG Bild-Kunst, Bonn 2013

Kinder, Jugendliche und Erwachsene sind eingeladen, in Führungen, Workshops und Sonntagswerkstätten die Künstlerpost und Mail Art der Ausstellung zu entdecken, sich mit den vielfältigen Möglichkeiten der Kommunikation auseinanderzusetzen und mehr über die Geschichte und Gegenwart der Post zu erfahren. Dabei bekommen sie von Künstlern der Akademie Anregungen, sich selbst im Entwerfen, Übermitteln und Interpretieren von Nachrichten auszuprobieren. Analoge und digitale Mediennutzung schließen sich nicht aus. Ein eigenes Postnetz entsteht in der Akademie, ein Spiel mit Postkästen, Zustellern, Briefkarten, Stempeln und Briefmarken, mit Geschichten, Geheimnissen und überraschenden Wendungen, das Kinder und Erwachsene gleichermaßen einbindet. Mit Piktogrammen und Smartphones werden Kommunikationsformen auch unabhängig von Sprache erprobt, entstehen Nachrichten, Mitteilungen und Grüße. Und wie sieht eine Botschaft aus, die wir an eine zufällig ausgewählte Adresse am anderen Ende der Welt senden? Was sind ihre Inhalte, wie ist sie gestaltet?

VERANSTALTUNGEN
STILLE POST

>> **Workshops** für Kindergartengruppen (mit Anmeldung), ab 19.09., ab 5 Jahre

>> **Schülerworkshops** (mit Anmeldung), ab 02.09., für Klassen der Stufen 2-3, 4-6, 9-10 und 11-12

>> **Familiensonntag**, am 01.09., ab 11.30 Uhr, Ausstellungsführungen, Werkstätten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene: STILLE POST und PIKTORANTO

>> **Sonntagswerkstätten** für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, ab 08.09., sonntags, jeweils 11.30-16.30 Uhr

>> **Führungen** für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, ab 05.09., sonntags 11 Uhr, donnerstags 17.30 Uhr, zu allen Schul- und Ferienworkshops, sowie für Schulklassen nach Vereinbarung.

ORT

Akademie der Künste
Pariser Platz 4
10117 Berlin

VERKEHRSVERBINDUNG

S + U Brandenburger Tor
Bus 100, 200, M 85, TXL

INFORMATION UND ANMELDUNG

>> E-Mail an kunstwelten@adk.de
>> oder telefonisch unter 030 – 200 57 1511
030 – 200 57 1564 (Mo-Mi 09-14.30 Uhr)

KOSTEN

>> Angebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene: mit Ausstellungsticket (EUR 6/4) / bis 18 Jahre frei
>> Angebote für Schulklassen und Kindergartengruppen: ohne Teilnahmegebühr
>> Führungen für Erwachsene: mit dem Ausstellungsticket zuzüglich EUR 2

Ausführliche Informationen zu STILLE POST und zu den Angeboten für Schulklassen unter www.adk.de/kunstwelten.

>> ANGEBOTE FÜR KINDERGARTENGRUPPEN + SCHULKLASSEN <<

>> STILLE POST

Kinder und Jugendliche sind eingeladen, das traditionelle Postwesen auf die Probe zu stellen. Stempel, Kästen und Postmützen bauen, Karten, Umschläge entwerfen, Briefmarken, Aufkleber drucken, Nachrichten senden und empfangen inklusive. Auch spannende Geschichten und vielleicht sogar Briefromane werden zu Papier gebracht, über die Akademie-Post verschickt, empfangen und neu montiert. Was geht verloren, was kommt hinzu?

für Kindergartenkinder ab 5 Jahre, maximal 20 Teilnehmer

Leitung Michael Birn (Architekt, Szenenbildner, Schlubach-Hirschmeier-Stipendiat der Akademie 2008) und Stefano Zangrando (Schriftsteller, Übersetzer, Stipendiat der Akademie 2008)

Termin:

19.09. + 20.09., jeweils von 9 Uhr – 12 Uhr

für Schüler der 3. und 4. Klasse, maximal 26 Teilnehmer

Leitung Michael Birn und Milena Oda (Schriftstellerin, Stipendiatin der Stiftung Alfred-Döblin-Preis der Akademie 2012)

Termine für 2 Workshops:

05.09. + 06.09., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

16.09. + 17.09., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

für Schüler der 8. und 9. Klasse, maximal 26 Teilnehmer

Leitung Michael Birn und Milena Oda

Termine für 2 Workshops:

09.09. + 10.09., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

12.09. + 13.09., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

für Schüler der 10. oder 11. Klasse, maximal 26 Teilnehmer

Leitung Michael Birn und Nora Bossong (Schriftstellerin, Kunstpreisträgerin der Akademie 2011)

Termin:

02.09. + 03.09., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

>> EMPFÄNGER UNBEKANNT

„Anders als der hinlänglich bekannte Stempelvermerk auf nicht zustellbaren Briefen befasst sich der Workshop mit einer postalischen Nachricht, die das Prinzip der ‚Pioneer‘- und ‚Voyager‘-Sonden aufgreift. Wie kann heute eine Nachricht an jemanden aussehen, den ich gar nicht kenne? Was kann sie bewirken, was bezweckt ihr Absender damit? Vor dem historischen Hintergrund von interstellaren Botschaften beschäftigen wir uns mit der Frage, wie eine solche Botschaft – inhaltlich und physisch – gestaltet sein könnte. Spielerisch kann dies bedeuten, die Idee von Weltraumbotschaften weiterzuentwickeln. Im Laufe des Workshops kann auch ein realistisches Ziel mit ebenfalls unbekanntem Empfänger angepeilt werden. Wie sieht eine Botschaft aus, die wir an eine zufällig ausgewählte Adresse am anderen Ende der Welt senden?“
Rolf Giegold

für Schüler der 6. - 9. Klasse, maximal 24 Teilnehmer

Termine für 3 Workshops:

14.10. – 16.10., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

28.10. – 30.10., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

04.11. – 06.11., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

Leitung Rolf Giegold (Bildender Künstler, Saarland-Stipendiat, Akademie der Künste, 2002)

>> SHORT LOOK

„Die Workshopteilnehmer sollen neue und ungewöhnliche Blicke auf ihre Umgebung werfen und ihre Entdeckungen mit Smartphones oder Handys festhalten. Von der Fotografie kommen wir zum Geschichtenerzählen – mit Fotoserien oder auch kurzen Filmen. Ihre Ergebnisse tauschen die Akteure vor und hinter der Kamera miteinander aus.“ Ayla Gottschlich

Ausführliche Informationen zu
STILLE POST und zu den
Angeboten für Schulklassen
unter www.adk.de/kunstwelten

für Schüler der 9. oder 10. oder 11. oder 12. Klasse, maximal 26 Teilnehmer
Leitung Ayla Gottschlich (Regisseurin, Stipendiatin der Akademie 2011) und Silvana Santamaria (Regisseurin, Stipendiatin der Akademie 2010)

Termine für 2 Workshops:

11.11. – 13.11., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr
02.12. + 13.12., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

>> PIKTORANTO

„Unabhängig von Sprache und Herkunft verwenden wir Piktogramme und reihen diese aneinander, um Nachrichten, Grüße und Mitteilungen zu versenden. Wir entwerfen und zeichnen Piktogramme und ‚schreiben‘ längere ‚Piktoranto‘-Texte mittels einer zur Verfügung gestellten Bibliothek von Piktogrammen.“ Florian Rüger

für Schüler der 3. oder 4. Klasse, maximal 24 Teilnehmer

Termin:

21.11. + 22.11., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

für Schüler der 5. oder 6. Klasse, maximal 24 Teilnehmer

Termin:

18.11. – 20.11., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

für Schüler der 10. oder 11. Klasse, maximal 24 Teilnehmer

Termin:

25.11. + 26.11., jeweils von 9 Uhr – 12.30 Uhr

Leitung Florian Rüger (Architekt, Stipendiat der Akademie 2010)

>> ANGEBOTE FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE <<

Vom 01.09.-01.12.2013 können Kinder, Jugendliche und Erwachsene an den Sonntagswerkstätten (ohne Anmeldung) teilnehmen. Die Werkstätten sind jeweils von 11.30 Uhr bis 16.30 Uhr geöffnet. Am 08.12.2013 findet das Abschlussfest STILLE POST ab 14 Uhr statt.

**>> STILLE POST Familiensonntag.
am 01.09.2013, 11.30 Uhr – 16.30 Uhr**

AUSSTELLUNGSFÜHRUNGEN mit Akademie-Präsident Klaus Staeck um 12 Uhr, mit Rosa von der Schulenburg (Ausstellungskuratorin/Leiterin der Kunstsammlung der Akademie) um 14 Uhr, mit Lutz Wohlrab (Mail-Art-Künstler, Verleger) um 16 Uhr
WERKSTÄTTEN FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

>> STILLE POST mit Michael Birn (Architekt, Szenenbildner, Schlubach-Hirschmeier-Stipendiat der Akademie 2008)

>> PIKTORANTO und Florian Rüger (Architekt, Stipendiat der Akademie 2010)

**>> Sonntagswerkstätten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, jeweils von
11.30 bis 16.30 Uhr:**

08.09. + 15.09. + 22.09. + 29.09. + 03.11. + 01.12.

>> **STILLE POST** mit Michael Birn. Besucher sind herzlich eingeladen, das traditionelle Postwesen auf die Probe zu stellen. Stempel, Kästen und Postmützen bauen, Karten, Umschläge entwerfen, Briefmarken, Aufkleber drucken, Nachrichten senden und empfangen inklusive.

06.10. + 13.10. + 27.10.

>> **SHORT LOOK** mit Ayla Gottschlich (Regisseurin, Stipendiatin der Akademie 2012) und Silvana Santamaria (Regisseurin, Stipendiatin der Akademie 2010)

„Die Werkstattteilnehmer sollen neue und ungewöhnliche Blicke auf ihre Umgebung werfen und ihre Entdeckungen mit Smartphones oder Handys festhalten. Von der Fotografie kommen wir zum Geschichtenerzählen – mit Fotoserien oder auch kurzen Filmen. Ihre Ergebnisse tauschen die Akteure vor und hinter der Kamera miteinander aus.“ Ayla Gottschlich

20.10. + 10.11.

>> **EMPFÄNGER UNBEKANNT** mit Rolf Giegold (Bildender Künstler, Saarland-Stipendiat, Akademie der Künste, 2002)

„Wie kann eine Nachricht an jemanden aussehen, den ich gar nicht kenne? Was kann eine solche Nachricht bewirken und was bezweckt ihr Absender damit? Anders als der hinlänglich bekannte Stempel-Vermerk auf nicht zustellbaren Briefen befasst sich ‚Empfänger unbekannt‘ mit einer postalischen Nachricht, die das Prinzip der ‚Pioneer‘- und ‚Voyager‘-Sonden aufgreift. Wie könnte eine Weltraumbotschaft – inhaltlich wie physisch – gestaltet sein? Auch ein realistisches Ziel mit ebenfalls unbekanntem Empfänger kann angepeilt werden: Wie sieht eine Botschaft aus, die ich an eine zufällig ausgewählte Adresse am anderen Ende der Welt sende?“ Rolf Giegold

17.11. + 24.11.

>> **PIKTORANTO** mit Florian Rüger (Architekt, Stipendiat der Akademie 2010)

„Unabhängig von Sprache und Herkunft verwenden wir Piktogramme und reihen diese aneinander, um Nachrichten, Grüße und Mitteilungen zu versenden. Wir entwerfen und zeichnen Piktogramme und ‚schreiben‘ längere ‚Piktoranto‘-Texte mittels einer zur Verfügung gestellten Bibliothek von Piktogrammen.“ Florian Rüger

08.12., ab 14 Uhr

>> Ende der Nachrichten - Abschlussfest STILLE POST

>> Führungen

Führungen mit Studierenden der Humboldt-Universität zu Berlin und der Freien Universität Berlin, sonntags 11 Uhr, donnerstags 17.30 Uhr, sowie zu allen Schul- und Ferienworkshops, darüber hinaus für Schulklassen nach Vereinbarung.

In Zusammenarbeit mit dem Meininger Hotel.

Ausführliche Informationen zu
STILLE POST und zu den
Angeboten für Schulklassen
unter www.adk.de/kunstwelten