

PIKTORANTO

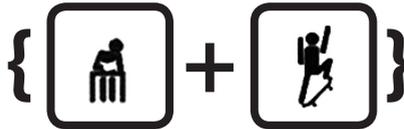




WORTLOSE KOMMUNIKATION



ALS IDEE UND PROJEKTVORSCHLAG FÜR
INTERNATIONALE SCHÜLER UND JUGENDLICHE



IM RAHMEN VON ARTE POSTALE

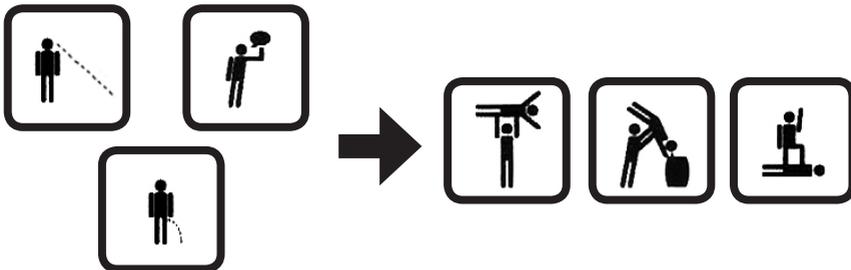


@



AN DER AKADEMIE DER KÜNSTE BERLIN

GESCHICHTEN ...



...UND (URLAUBS?)GRÜSSE ...



...MIT PIKTOGRAMMEN

PIKTORANTO - DIE IDEE:

Die Schüler/Teilnehmer/Jugendlichen verwenden eine alternative Kommunikationsform. Unabhängig von Sprache und Herkunft entwickeln oder verwenden sie Piktogramme und reihen diese aneinander, um sich gegenseitig Nachrichten, Grüße und Mitteilungen zukommen zu lassen.

DER INTERNATIONALE FAKTOR DER TEILNEHMER:

Es kann eine gemeinsame Kommunikation über Sprachgrenzen hinweg gefunden werden. Und es kann überprüft werden, ob Piktogramme in unterschiedlichen Kulturkreisen unterschiedliche Bedeutungen haben und für alle verständlich bleiben.

VARIANTEN FÜR UNTERSCHIEDLICHE ALTERSGRUPPEN

Jüngere: gemeinsames Entwerfen/Zeichnen von Piktogrammen
Ältere: „Schreiben“ längerer Piktoranto-Texte mittels einer zur Verfügung gestellten Bibliothek an Piktogrammen.

AUSBLICK UND MÖGLICHKEITEN

Es könnten einige interessante Piktoranto-Erzählungen in der ausgestellt/aufgehängt werden.

Die Besucher der Ausstellung „Arte Postale“ könnten selbst „Piktoranto“ auszuprobieren. Evtl. über ein noch zu entwickelndes Multimedia-Portal, bei dem sie verschiedene Piktogramme aneinanderreihen, vor Ort ausdrucken und mit dem Sonderstempel der Ausstellung zur Post geben können.

DETAILS

Bezüglich Gruppengrößen und Altersgruppen wäre ich noch unsicher und würde sehr gerne auf Eure Erfahrung vertrauen.



UND SO KÖNNTE ES AUSSEHEN....

PIKTORANTO FOR YOU!
call me if you need help with it ;)



Bärbel Boo

Irgendwostrasse 2

23589 Eulalia

Deutschland

... ODER SO