

1. September 2015

1. Akademie-Gespräch [und ...]

Künstler in Griechenland: Überleben in stürmischen Zeiten

Michaela Prinzinger im Gespräch mit dem Komponisten Michalis Lapidakis, der Theaterregisseurin Roula Pateraki, der Kinderbuchautorin Rodoula Pappá, dem Leiter des Onassis Cultural Centre in Athen, Christos Carras und Jeanine Meerapfel

5. Oktober 2015

2. Akademie-Gespräch [und ...]

Cuba –quo vadis? Kubanische Künstler in Zeiten der Veränderung

Peter B. Schumann im Gespräch mit der Regisseurin Nelda Castillo, der Autorin Elizabeth Mirabal, dem Architekten Julio César Pérez Hernández, dem Filmemacher Fernando Pérez und Jeanine Meerapfel

11. November 2015

3. Akademie-Gespräch [und ...]

Mafalda und Eternauta retten die Welt. Die kritische Kunst des argentinischen Comics

Jeanine Meerapfel im Gespräch mit dem argentinischen Zeichner Miguel Repiso (REP), dem Comic-Verleger Johann Ulrich und der ZEIT-Autorin Anna Kemper

1. März 2016

4. Akademie-Gespräch [und...]

Was denken wir? Über die Schlagwörter Integration, Wertegemeinschaft, Flüchtlingsströme

Lorenz Hemicker im Gespräch mit der Senatorin für Arbeit, Frauen und Integration des Landes Berlin Dilek Kolat und den Akademie-Mitgliedern Eva Mattes (Schauspielerin), Gustav Seibt (Historiker und Literaturkritiker) und Manos Tsangaris (Musiker und Komponist) sowie Jeanine Meerapfel

8. Juni 2016

5. Akademie-Gespräch [und...]

Heimat heute

Almut Möller im Gespräch mit den Schriftstellerinnen Gila Lustiger und Terézia Mora, dem Filmregisseur Edgar Reitz und Jeanine Meerapfel

5. Oktober 2016

6. Akademie-Gespräch

Verwundetes Europa I: Die externen Wunden

Almut Möller im Gespräch mit Ben Gibson, Zafer Şenocak, Günter Seufert, Aleš Šteger und Jeanine Meerapfel

7. März 2017

7. Akademie-Gespräch

Verwundetes Europa II: Die internen Wunden

Almut Möller im Gespräch mit Agnieszka Holland, Enrique Sobejano, Cécile Wajsbrot, Nikolas Zirganos und Jeanine Meerapfel

16. Mai 2017

8. Akademie-Gespräch

Europa: Von der Wirtschaftsunion zur Republik?

Jeanine Meerapfel im Gespräch mit Pietro Benassi, Christina von Braun, Klaus Lederer und Robert Menasse

6. Februar 2018

9. Akademie-Gespräch [und...]

Es lebe das Kino! Zur Situation des Kinos in Deutschland

Alfred Holighaus im Gespräch mit Christian Bräuer, Peter Dinges, Joachim Kühn, Rüdiger Suchsland und Jeanine Meerapfel

8. März 2018

10. Akademie-Gespräch [und...]

Die Türkei der Künstler

Johannes Odenthal im Gespräch mit Ayşe Çağlar, CANAN, Mario Levi und Azra Tüzünoğlu

16. Oktober 2018

11. Akademie-Gespräch

Antisemitismus in Deutschland –immer noch, immer wieder?

Jeanine Meerapfel im Gespräch mit Wolfgang Benz, Anetta Kahane, Felix Klein, Luca Lombardi und Monika Schwarz-Friesel

5. Februar 2019

12. Akademie-Gespräch [und...]

Kulturelle Filmförderung jetzt!

Rüdiger Suchsland im Gespräch mit Feo Aladag, Claas Danielsen, Titus Kreyenberg, Mariëtte Rissenbeek, Andres Veiel und Jeanine Meerapfel

18. September 2019

13. Akademie-Gespräch [und...]

Kunst + KI: ?

Kristoffer Gansing im Gespräch mit Jake Elwes, Maya Indira Ganesh, Thomas Wiegand und Jeanine Meerapfel

12. Februar 2020

14. Akademie-Gespräch

Wozu Filmfestivals?

Andreas Kilb im Gespräch mit Carlo Chatrian (Berlin), Karel Och (Karlovy Vary),
Eva Sangiorgi (Wien) und Jeanine Meerapfel

14. September 2020

15. Akademie-Gespräch

Gegen die Zerstörung der offenen Gesellschaft

Shelly Kupferberg im Gespräch mit Priya Basil, Eva Horn, Cem Özdemir und
Jeanine Meerapfel

9. Februar 2021

16. Akademie-Gespräch

Über Kinolandschaften und Streamingwelten

Andreas Kilb im Gespräch mit Jon Barrenechea, Christine Berg, Meret Ruggle,
Christoph Terhechte, Anna Winger und Jeanine Meerapfel

8. Februar 2022

17. Akademie-Gespräch

**Der deutsche Film im Ausland – eine Lachnummer, eine Randerscheinung, ein
Zukunftstraum?**

Andreas Kilb im Gespräch mit Simone Baumann, Martin Blaney, Matthijs Wouter Knol,
Julien Razafindranaly und Jeanine Meerapfel

5. April 2022

18. Akademie-Gespräch

Russland und Ukraine – Künstler*innen diskutieren über Krieg und Frieden

Claudia Dathe im Gespräch mit Wolfgang Eichwede, Svetlana Lavochkina, Sergei Loznitsa,
Sasha Marianna Salzmann und Jeanine Meerapfel