

Freitag, 6. Juni 2008, 20 Uhr · Pariser Platz

# 1968. Nacht der Literatur

»Worte - nichts als Worte. Doch was sonst tun?«

(Peter Weiss: Die Notizbücher, Februar 1968)

---

Programm

---

---

AKADEMIE DER KÜNSTE

**Kunst+**  
**Revolte**

Der Abend wird moderiert von Martin Lüdke und begleitet durch musikalische Intermezzi des Cellisten Frank Wolff.

### Plenarsaal

- ! Die Veranstaltungen im Plenarsaal werden über Monitor
- auch im Clubraum zu verfolgen sein.

20.00

### SALUTE

Volker Braun

### LESUNG

Günter Grass, Volker Braun, Christa Wolf, Uwe Timm,  
Ulrich Peltzer, Tanja Dückers und Raul Zelik  
lesen Texte der Zeit

21.00

### DISKUSSION

»Die Literatur und das politische Engagement«  
Martin Lüdke diskutiert mit Günter Grass, Uwe Timm,  
Ulrich Peltzer, Tanja Dückers und Raul Zelik

21.45

### PAUSE

22.00

### LESUNGEN

Uwe Timm: »Heißer Sommer«  
Emine Sevgi Özdamar: »Die Brücke vom goldenen Horn«  
Christa Wolf: »Nachdenken über Christa T.«  
Volker Braun: »Der Eisenwagen«

22.45

### DISKUSSION

»Zwischen Pariser Mai und Prager August. 1968 in der DDR«  
Friedrich Dieckmann spricht mit Thomas Günther, Florian  
Havemann und Gerald Zschorsch

23.30

### LESUNGEN

Jan Faktor liest aus dem Manuskript »Georgs Sorgen um  
die Vergangenheit«  
Gerald Zschorsch: Gedichte  
Thomas Günther: »Mit Achtzehn auf dem Kassberg«  
Florian Havemann: »Havemann«  
Peter Schneider: »Rebellion und Wahn. Mein '68«

## Skulpturengarten

ab 22.45

### LESUNGEN

Tanja Dücker liest aus dem Manuskript »Hausers Zimmer«  
Ulrich Peltzer: »Teil der Lösung«  
Raul Zelik: »Der bewaffnete Freund«

## Saal 1 der Ausstellungssäle

### Filme zur Zeit

- 20.15 + 22.15 »Peter Weiss – eine Wiederentdeckung. Fluchtpunkt: Fremde«  
Ein Film von Henning Burk (1990, HR, 59 Min.)
- 21.15 + 23.15 »Personenbeschreibung. Annäherung an Thomas Brasch«  
Ein Film von Georg Stefan Troller (1977, ZDF, 31 Min.)
- 21.45 + 23.45 »Zerstörte Landschaft. Ich gehe in ein anderes Blau.«  
Ein Film von Hanns Zischler mit Thomas Brasch und Katharina Thalbach (1988, WDR, 28 Min.)

## Blackbox

20.00

### VIDEO-THEATER-PERFORMANCE

Jutta Brückner: »Bräute des Nichts. Der weibliche Terror: Magda Goebbels und Ulrike Meinhof«

22.15

Peter Handke »Publikumsbeschimpfung«.  
Aufzeichnung der Uraufführung im Frankfurter Theater am Turm,  
Regie: Claus Peymann, HR 1966, 78 Min.  
(erschieden in der Reihe »Suhrkamp 1968«, 2008)

### **Clubraum**

Die Veranstaltungen im Plenarsaal werden über Monitor auch im Clubraum zu verfolgen sein.

### **Brücke**

Im multimedialen »Archivfenster« sind Zeit-Dokumente aus dem Archiv der Akademie der Künste zu Thomas Brasch, Peter Weiss, Christa Wolf u.a. zu sehen

### **Ausstellungshallen**

Ausstellungen: »1968. Die unbequeme Zeit. Fotografien von Michael Ruetz«  
(Säle 2-4)

»Kein Atem im Stein. DDR 1968 – Chiffren einer Niederlage«  
(Max-Liebermann-Saal)

Engagement, Politisierung, Gegenöffentlichkeit sind Stichworte, die man mit der Literatur um '68 verbindet. Was ist davon geblieben? Wie sah die Literatur in dieser Zeit aus? Welche Bedeutung hatte 1968 in der DDR? Wie kann der Begriff einer engagierten Literatur heute neu gedacht werden? In Lesungen und Podiumsdiskussionen werden sich Autoren verschiedener Generationen und Herkunft diesen Fragen stellen.

---

**Akademie der Künste** · Pariser Platz 4, 10117 Berlin

info@adk.de, www.adk.de

S Unter den Linden, Bus 100, 200, TXL

Tel. 200 57-1000 · www.adk.de