

24.11. Fr / *Fri*

12 Uhr / 12 pm
Eintritt frei /
Free admission

Präsentation / Presentation
KUNSTWELTEN

15 Uhr / 3 pm
Black Box im
Untergeschoss /
in the basement
Eintritt frei /
Free admission

Film *Europa. Kontinent im
Umbruch,*
Regie: Pierre-Olivier François
D / F / B 2022, 53 min, DE
Gespräch mit / Talk with
Pierre-Olivier François

17 Uhr / 5 pm
Black Box im
Untergeschoss /
in the basement
Eintritt frei /
Free admission

Film *Unter Kontrolle /
Under control,*
Regie: Volker Sattel
D 2010 / 11, 98 min, DE
Gespräch mit / Talk with
Volker Sattel

19 – 21 Uhr /
7 – 9 pm
Eintritt frei /
Free admission

*Wiederentdeckungen /
Rediscoveries*
mit / with Ursula Krechel,
Gabriele Radecke,
Katharina Schultens und / and
Ingo Schulze

22.11. Mi / *Wed*
– 24.11. Fr / *Fri*

KUNSTWELTEN / Education Programme

9 – 13 Uhr /
9 am – 1 pm

*Kohle und Kreativität /
Coal and creativity*

Kunstwerkstatt mit Schüler*innen der Caspar-David-Friedrich-Schule, Berlin-Hellersdorf / **Art workshop** with pupils of the Caspar-David-Friedrich-School, Berlin-Hellersdorf

Schüler*innen entdecken den Kohlenkeller der Akademie für sich. Hier trafen 1957 und 1958 Kohle und kraftvolle Kreativität aufeinander. Nach Begegnungen mit den Wandmalereien von Manfred Böttcher, Harald Metzkes, Ernst Schroeder und Horst Zickelbein lassen sie die mentale Energie und Gestaltungsfreude neu aufleben und visualisieren ihre Beobachtungen und eigenen Assoziationen von Feiern, Fasching und Partys auf großen Malplatten. Der bildende Künstler Felix Baxmann begleitet die vielen Möglichkeiten der Visualisierung vorgefundener Motive und neuer Ideen.

Students discover the coal cellar of the Akademie for themselves. This is where coal and powerful creativity met in 1957 and 1958. After encountering the murals of Manfred Böttcher, Harald Metzkes, Ernst Schroeder and Horst Zickelbein, they revive the mental energy and creative joy and visualise their observations and own associations of celebrations, carnival and parties on large painting panels. Visual artist Felix Baxmann accompanies the many possibilities of visualising found motifs and new ideas.

Was uns antreibt: Energie und *energeia* zwischen Politik und Poetik / What drives us: Energy and *energeia* between politics and poetics

Literaturtage / Literature days

Mi / Wed 22.11.23, 18 – 22.15 Uhr / 6 – 10:15 pm
Do / Thur 23.11.23, 15 – 22 Uhr / 3 – 10 pm
Fr / Fri 24.11.23, 15 – 21 Uhr / 3 – 9 pm

Tagesticket / Day Ticket € 6 / 4
Kombiticket für alle drei Tage /
Combined ticket for all three days € 15 / 9
(wenn nicht anders vermerkt / unless otherwise indicated)

adk.de/tickets, ticket@adk.de

Mit freundlicher Unterstützung von / With kind support from

Gesellschaft der Freunde der
AKADEMIE DER KÜNSTE

INSTITUT FRANÇAIS
österreichisches kulturforum^{ber}

In Zusammenarbeit mit / In cooperation with

arte
MAK
BLÖCH
Centre Zentrum Max Bloch

Medienpartner / Media Partners

perlentaucher radioeins rbb

Pariser Platz 4 ↗
10117 Berlin
T +49 (0)30 200 57 10 00
adk.de



Gefördert durch / Funded by



AKADEMIE DER KÜNSTE

Was uns antreibt:

Energie
und

energeia
zwischen
Politik und
Poetik

Literaturtage in der
Akademie der Künste,
Pariser Platz

22.–24.11.2023

AKADEMIE DER KÜNSTE

Was uns antreibt: Energie und *energeia* zwischen Politik und Poetik

What drives us: Energy and *energeia* between politics and poetics

22.11. Mi / *Wed*

23.11. Do / *Thur*

17 Uhr / 5 pm
19.30 Uhr / 7:30 pm
20.15 Uhr / 8:15 pm
Eintritt frei /
Free admission

Führungen durch den
Bilderkeller /
Guided tours of the Picture Cellar

18 Uhr / 6 pm
Plenarsaal /
Plenary Hall

Eröffnung / Opening: Musikalisch-
literarische Improvisation /
Musical-literary improvisation
mit / with Aleš Šteger und / and
Manos Tsangaris

18.30 Uhr / 6:30 pm
Plenarsaal /
Plenary Hall

Lange Nacht der Lesungen
Long night of readings
mit / with Ulrike Draesner,
Ulrich Peltzer, Kathrin Röggl,
Lutz Seiler, Aleš Šteger,
Asmus Trautsch und / and
Cécile Wajsbrot

15 Uhr / 3 pm
Black Box im
Untergeschoss /
in the basement
Eintritt frei /
Free admission

Film, *Die bewegliche Zukunft*,
Regie: Kathrin Röggl
D 2013, 45 min, DE
Gespräch mit / Talk with
Kathrin Röggl

16 Uhr / 4 pm
Passage /
Passageway
Eintritt frei /
Free admission

Ausstellungseröffnung /
Exhibition opening
Nanne Meyer „*Atem (noch nicht
mehr), 2021–23*“

16.30 – 18 Uhr /
4:30 – 6 pm
Plenarsaal /
Plenary Hall

Symposium: *Panel I. Energie und
schöpferische Kraft / Energy and
creative power*,
mit / with Barbara Gronau,
Steffen Mensching, Monika Rinck
und / and Susanne Strätling

18 – 18.45 Uhr /
6 – 6:45 pm
Plenarsaal /
Plenary Hall

Gespräch über Solarenergie /
Talk on solar energy,
mit / with Mike Schlaich
und / and Matthias Schuler

18.45 – 20.15 Uhr /
6:45 – 8:15 pm
Clubraum / Clubroom
Eintritt frei /
Free admission

Open Space: *Café Climate*
mit / with Benjamin Beuerle,
Petja Ivanova, Jovana Popić,
Eckhard Roelcke,
Willem de Rooij (tbc),
Matthias Schuler,
Iris ter Schiphorst, Ingo Uhlig,
Cécile Wajsbrot

18.45 Uhr / 6:45 pm
Eintritt frei /
Free admission

Führung in den Depotraum
Guided tour of the depot
mit / with Mike Schlaich

20.30 – 22 Uhr /
8:30 – 10 pm
Plenarsaal /
Plenary Hall

Symposium: *Panel II. Energie –
Poetik – Ökologie /
Energy – poetics – ecology*,
mit / with Ulrike Draesner, Kathrin
Röggl, Ingo Uhlig und / and
Helge Wendt

Der Begriff Energie ist ein Hochfrequenzwort unserer Zeit und eröffnet ein weites Feld an Assoziationen und Diskursen in Wissenschaft, Politik und Kultur. Er zeitigt literarische Poetiken und manifestiert sich als Evidenzerfahrung in der performativen Kraft der Künste. An drei aufeinanderfolgenden Tagen widmet sich die Akademie der Künste den drängenden Fragen, die der Begriff aufwirft.

Den Auftakt bilden Musik und Lesungen von Akademie-Mitgliedern mit eigens für die Veranstaltung verfassten Texten. Ab dem zweiten Tag werden in einem Symposium Fragen zu den Bereichen „Energie, Poetik und Ökologie“ und „Energie und schöpferische Kraft“ mit Teilnehmer*innen aus der Akademie der Künste, aus Wissenschaft, Politik und Wirtschaft verhandelt. Den Abschluss bildet ein Podium, bei dem ältere literarische Texte über Energieträger aus heutiger Perspektive neu befragt werden.

Das Programm wird gerahmt von künstlerischen und diskursiven Beiträgen aller Sektionen der Akademie der Künste, von Filmaufführungen, einer Ausstellung, Videoinstallationen, Präsentationen aus dem Archiv, Führungen durch den Bilderkeller und das Baukunstdepot, einer Präsentation der KUNSTWELTEN, dem Vermittlungsprogramm der Akademie der Künste und einem „Open Space: Café Climate“ der Europäischen Allianz der Akademien, einer Dialogrunde zu den Themen Klima, Energie, Demokratie, Kunst und Kultur, das zum Mitdiskutieren einlädt.

The term energy is a high-frequency word in our time and opens up a broad array of associations and discourses in science, politics and culture. It gives rise to literary poetics and manifests itself as an evidential experience in the performative power of the arts. For three consecutive days, the Akademie der Künste will address the pressing questions raised by the term.

The event will begin with music and readings by Akademie members with texts written specially for the event. Starting on the second day, a symposium will address questions in the areas of “Energy, Poetics and Ecology” and “Energy and Creative Power” with participants from the Akademie der Künste, academia, politics, and business. The programme will conclude with a panel discussion in which older literary texts on energy sources will be re-examined from today’s perspective.

The programme will be framed by artistic and discursive contributions from all sections of the Akademie der Künste, film screenings, an exhibition, video installations, presentations from the archive, guided tours of the Bilderkeller and the Architectural Archive, a presentation by KUNSTWELTEN, the Education Programme of the Akademie der Künste, and an “Open Space: Café Climate” by the European Alliance of Academies, a conversation format on the topics of climate, energy, democracy, arts and culture, inviting participants to join in the discussion.