

# AKADEMIE DER KÜNSTE

Körperschaft des öffentlichen Rechts

Pariser Platz 4  
10117 Berlin

Luisenstraße 60  
10117 Berlin

Robert-Koch-Platz 10  
10115 Berlin

Chausseestraße 125  
10115 Berlin

Archiv

Bearbeiter\*in

Telefon

## ANTRAG AUF PUBLIKATIONSGENEHMIGUNG FÜR BILDMATERIAL Rechnung/Quittung Nr. AFP

Name, Vorname:  
Adresse:

E-Mail:

Ich bitte um die Einwilligung des Archivs der Akademie der Künste zur Publikation folgender Bildvorlagen aus seinen Beständen:

BESTAND	SIGNATUR

Angaben zur Publikation:

Buch    Aufsatz    Fernsehsendung    Dissertation    Ausstellung    Website    Kinofilm  
CD/DVD    Sonstiges \*

Ort der Publikation ..... bei .....  
Institution    Hochschule    Sendeanstalt    Verlag \*    Hochschullehrer\*in

Voraussichtlicher Erscheinungs- oder Abgabetermin      Auflagenhöhe

**Ich bestätige**, dass ich die Benutzungsordnung des Archivs der Akademie der Künste und die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für den Umgang mit Bildmaterial kenne und verpflichte mich, diese einzuhalten, insbesondere den genauen Besitznachweis anzugeben und für die Übersendung von Belegexemplaren zu sorgen.

Datum/Unterschrift Auftraggeber\*in.....

Nutzungshonorar ..... €

zzgl. 7 % MwSt. .... €

Summe ..... €

Datum/Unterschrift Mitarbeiter\*in .....

**Publikationsgenehmigung:** Das Archiv der Akademie der Künste genehmigt, vorbehaltlich des Einganges der Publikationsgebühr, die oben aufgeführten Materialien zu veröffentlichen. Diese Einwilligung entbindet nicht davon, ggf. Rechte Dritter abzulösen.

Rechnungsdatum/Unterschrift Abteilungsleiter\*in.....

**Zahlbar innerhalb von 30 Tagen** · Bei der Überweisung bitte obenstehende Rechnungsnummer und Kennwort »Archiv« angeben · Deutsche Bank · IBAN DE 97 100 708 480 5127063 13 · SWIFT (BIC): DEUT DE DB110 · Die Kosten für den Geldtransfer trägt die\*der Nutzer\*in. Steuernummer 29/668/00267. Umsatzsteuer-ID-Nummer: DE220436340 · Bei Bezahlung via PayPal, bitte folgende E-Mail-Empfangsadresse angeben: buchhaltung@adk.de

\* Zutreffendes bitte markieren

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN FÜR DEN UMGANG MIT BILDMATERIAL

### Allgemeines

Die Akademie der Künste stellt Bildmaterial zu den nachfolgenden Bedingungen zur Verfügung. Sie gelten nur dann als abgelehnt, wenn das gelieferte Bildmaterial umgehend mit der Erklärung des Bestellers/ der Bestellerin zurückgesandt wird, dass es nicht genutzt werden soll und auch nicht genutzt wurde. Alle Lieferungen und die Vergabe von Nutzungsrechten erfolgen ausschließlich freibleibend und nicht exklusiv. Es werden keine Originale ausgeliehen.

### Lieferung von Bildmaterial

Grundsätzlich wird das Bildmaterial nur geliehen. Es bleibt Eigentum der Akademie der Künste und ist ohne besondere Aufforderung innerhalb der vereinbarten Frist zurückzugeben; in digitalisierter Form zur Verfügung gestelltes Material ist nach Fristablauf zu löschen. Der Akademie der Künste ist die Löschung mitzuteilen. Die Leihfrist beträgt 12 Wochen, kann aber verlängert werden. Fotos, an denen die Akademie der Künste nicht die zur Ausleihe erforderlichen Nutzungsrechte besitzt, werden erst nach Vorlage einer schriftlichen Einverständniserklärung der Rechteinhaber und Rechteinhaberinnen herausgegeben, die der Besteller/ die Bestellerin zu beschaffen hat.

Bildmaterial wird nur für den jeweils vereinbarten Verwendungszweck überlassen. Jede Art der Nutzung bedarf vorab der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch die Akademie der Künste. Der Besteller/ die Bestellerin verpflichtet sich, der Akademie der Künste spätestens vor der technischen Nutzung der Bilder sämtliche Angaben in Bezug auf die Verwendung mitzuteilen (Auflagenhöhe, Abbildungsformat usw.).

Bildmaterial, das von der Akademie der Künste zur Verfügung gestellt wurde, darf ohne deren vorherige Zustimmung weder beschnitten oder sonst verändert noch reproduziert, kopiert, dupliziert, digitalisiert, archiviert, gespeichert oder auf andere Weise genutzt werden. Dies gilt auch dann, wenn das Bildmaterial über Dritte (z.B. bei Verlagsübernahmen) in den Besitz des Bestellers/ der Bestellerin gekommen ist, der/ die in das Vertragsverhältnis des/der Dritten mit der Akademie eingetreten ist. Eventuell entgegen dieser Verpflichtung angefertigte Kopien usw. sind zu vernichten bzw. zu löschen oder der Akademie der Künste kostenfrei auszuhändigen. Im Übrigen gelten auch für sie die vorliegenden Geschäftsbedingungen. Eine Weitergabe an Dritte ist in jeder Form untersagt.

### Kosten und Entgelte

Entsprechend der Preisliste wird für jedes Foto ein Bereitstellungsentgelt erhoben, das sich nach Art und Umfang der Nutzung richtet. Ist das angeforderte Foto nicht als Abzug oder Datei vorhanden, gehen die Herstellungskosten zu Lasten des Bestellers/ der Bestellerin. Falls aus konservatorischen Gründen eine Digitalisierung des Originals nicht möglich ist, werden dem Besteller/ der Bestellerin auch die Kosten für die Anfertigung eines Repro-Fotos in Rechnung gestellt. Bei Überschreitung der Leihfrist berechnet die Akademie der Künste Blockierungskosten. Die Lieferung erfolgt zu

Lasten des Bestellers/ der Bestellerin. Im Allgemeinen erfordert die Bearbeitung einen Zeitraum von zwei Wochen, für dringende Aufträge wird ein Eilzuschlag berechnet. Herstellungs- und Lieferkosten sowie Eilzuschläge werden auch dann in Rechnung gestellt, wenn der Besteller/ die Bestellerin das Bildmaterial ungenutzt zurücksendet.

### Nutzungshonorare

Für Fotos, an denen die Akademie der Künste Rechte besitzt, werden im Fall der Veröffentlichung zusätzlich Nutzungshonorare in Höhe des Bereitstellungsentgelts berechnet. Es wird nur das einfache, zeitlich, inhaltlich und räumlich begrenzte Nutzungsrecht übertragen. Der konkrete Umfang der Rechteübertragung bleibt der Vereinbarung im Einzelfall überlassen. Jede darüber hinausgehende Verwertung ist erneut honorarpflichtig und bedarf der vorherigen Zustimmung durch die Akademie der Künste.

### Herkunftsnachweis

Der Besteller/ die Bestellerin verpflichtet sich, jede Veröffentlichung von Bildmaterial der Akademie der Künste mit folgendem Nachweis zu versehen: Akademie der Künste, Berlin, Bestandsbezeichnung, Signatur, Name des Fotografen/ der Fotografin. Bei unterlassener oder nicht eindeutiger Angabe der Bildquelle und des Fotografen/ der Fotografin erhöht sich das Nutzungshonorar um 100 %. Von jeder Veröffentlichung ist der Akademie der Künste ein Belegexemplar unaufgefordert und kostenlos zuzuschicken.

### Rechte

Jegliche Nutzung unterliegt den Bestimmungen des deutschen Urheberrechtsgesetzes. Der Besteller/ die Bestellerin verpflichtet sich, vor der Veröffentlichung von Bildmaterial die Genehmigung der Rechteinhaber und Rechteinhaberinnen einzuholen. Kommt es auf Grund einer unwirksamen oder unvollständigen Zustimmung zu Schadenersatzansprüchen Dritter, so stellt er die Akademie der Künste bereits mit Abschluss des Nutzungsvertrages von diesen Ansprüchen frei.

### Haftung

Der Besteller/ die Bestellerin schuldet die vertragsgemäße Verwendung und die unversehrte Rückgabe des Bildmaterials. Verletzt er/ sie schuldhaft diese Verpflichtungen, ist er der Akademie der Künste zum Ersatz des dadurch entstehenden Schadens verpflichtet. Durch Zahlung einer Schadenersatzsumme erwirbt der Besteller/ die Bestellerin weder Eigentum noch sonstige Rechte an diesem Bildmaterial.

### Zahlungsbedingungen, Gerichtsstand

Es gilt die aktuelle Preisliste der Akademie der Künste. Zahlungen sind innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Rechnungen zu leisten. Eventuell anfallende Überweisungskosten trägt der Auftraggeber/ die Auftraggeberin.

Gerichtsstand ist Berlin. Auch bei Lieferungen ins Ausland gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

Berlin, Oktober 2005  
(Frühere Geschäftsbedingungen verlieren ihre Gültigkeit.)