

**Editionsprojekt einer Historisch-Kritischen Ausgabe der Schriften Brechts.  
Fassung eines Modellbandes zur Historisch-Kritischen Ausgabe der Schriften  
Bertolt Brechts.**

**Hrsg. Im Auftrage der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin  
und der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Etwa 1961/62.  
© Hans-Bunge-Archiv, AdK Berlin, Foto: HBA 1192**

1  
kriege zertrümmern die welt. und im trümmerfeld geht ein gespenst um.  
nicht geboren im krieg.  
· auch im frieden gesichtet, seit lange.  
schrecklich den herrschenden, aber den kindern der vorstädte freundlich.  
5 ·  
schlendernd bei hellichem tag durch die hallen der mammutbetriebe.  
·  
[1] grinsend und ohne passierschein passierend die höfe der kerker.  
lugend in ärmlicher küche kopfschüttelnd in halbleere speisen.  
10 fahren auf schiffen aus, doch buchend in unteren decken.  
selbst in kontoren gesehn, selbst gehört in den hörsälen, zeitweis  
·  
riesige tanks besteigend und fliegend in tödlichen bomben.  
[2] redend in vielerlei sprachen, in allen. und schweigend in vielen.  
15 rauher stimme und sanfter. fluchend und argumentierend.  
ehrengast der elendsquartiere und furcht der paläste.  
ewig zu bleiben gekommen. sein name ist kommunismus.  
·  
20 viel davon hörtet ihr. dies aber ist, was die klassiker sagen.

Zeile 1-20

Fortsetzung auf Seite 3

## DAS MANIFEST

1  
kriege zertrümmern die welt und im trümmerfeld geht ein gespenst um.  
nicht geboren im krieg.  
· auch im frieden gesichtet, seit lange.  
schrecklich den herrschenden, aber den kindern der vorstädte freundlich.  
5 lugend in ärmlicher küche kopfschüttelnd in halbleere speisen.  
·  
abpassend dann die erschöpften am gatter der gruben und werften.  
freunde besuchend im kerker, passierend ohne passierschein.  
10 ·  
selbst in kontoren gesehn, selbst gehört in den hörsälen, zeitweis  
·  
riesige tanks besteigend und fliegend in tödlichen bomben.  
redend in vielerlei sprachen, in allen. und scheidend in vielen.  
15 ·  
ehrengast in den elendsquartieren und furcht der paläste  
ewig zu bleiben gekommen: sein name ist kommunismus.  
·  
20 viel davon hörtet ihr. dies aber ist, was die klassiker sagen.

Fortsetzung auf Seite 4

Zeile 1-20