

## Pressemeldung

14.09.2021

### **Noch bis Sonntag, 19. September: Ausstellung „Arbeit am Gedächtnis – Transforming Archives“**

Akademie der Künste, Pariser Platz

#### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57–15 14  
F 030 200 57–15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

Noch bis zum 19. September zeigt die Akademie der Künste in ihrem Haus am Pariser Platz die Ausstellung „Arbeit am Gedächtnis – Transforming Archives“. Die Schau beleuchtet die aktuelle künstlerische Praxis, sich mit Erinnerung und Gedächtnisspeichern auseinanderzusetzen: Künstler\*innen befragen Archive, überdenken Auswahlprozesse, tasten Lücken im Depot ab. Inszeniert in großformatigen Rauminstallationen, in Video- und Klangerbeiten machen die künstlerischen Positionen die Grammatik von Erinnern und Vergessen sichtbar und stellen Aufbewahrtes in neue Kontexte. Dazu zeugen ausgewählte Objekte, Entwürfe und Kunstwerke von 15 Künstler\*innen aus dem Archiv der Akademie von der Erinnerung als Reservoir künstlerischen Schaffens und als Medium für die Erkundung der Gegenwart.

**Mit Arbeiten von** Miroslaw Bałka, Candice Breitz, Ulrike Draesner, Arnold Dreyblatt, Thomas Heise, Susann Maria Hempel, Alexander Kluge, Eduardo Molinari, Matana Roberts, Cemile Sahin, Cécile Wajsbrot, Jennifer Walshe. Die Installation von Robert Wilson war bis 22. August zu sehen.

**Archivpositionen von** Walter Benjamin, Bertolt Brecht, Inge Deutschkron, George Grosz, Walter Kempowski, Käthe Kollwitz, Ursula Mamlök, Heiner Müller / Emine Sevgi Özdamar, Edgar Reitz, Einar Schleef, Axel Schultes / Charlotte Frank, Uwe Timm, Heinrich Vogeler, Mary Wigman, Christa Wolf

Begleitend zur Ausstellung fanden **Künstler\*innengespräche, Vorträge und Diskussionsrunden** mit den Künstler\*innen der Ausstellung und Gästen wie Aleida Assmann, Sharon Macdonald, Max Czollek und Julian Heynen statt. Die Beiträge sind weiterhin [online](#) verfügbar.

#### **Vorschau**

Im Oktober präsentiert die Akademie der Künste weitere Veranstaltungen im Rahmen des Schwerpunktprogramms „Arbeit am Gedächtnis – Transforming Archives“. Darunter die Uraufführung von Wassily Kandinskys Bühnenkomposition [„Über die Mauer“](#) (1. bis 3. Oktober) mit der Künstler\*innengruppe Violet in der Regie von Arila Siegert sowie der Start des [Syrian Cassette Archives](#) (9. Oktober), eine Initiative zur Bewahrung, Verbreitung und Erforschung analoger Musik-Kassetten aus Syriens reichhaltiger Kassetten-Ära (1980–2010).

**Bis Sonntag, 19. September 2021:**

**Ausstellung „Arbeit am Gedächtnis – Transforming Archives“**

Di – So 11 – 19 Uhr, Eintritt € 9 / 6

Di ab 15 Uhr und bis 18 Jahre Eintritt frei

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

**Führungen:** Di + Do 17 Uhr, Kurator\*innenführungen: So 12 Uhr, Führung für blinde und sehbehinderte Menschen: 17.9., 17 Uhr

**Oktober 2021:**

1. bis 3. Oktober

**Wassily Kandinsky: Über die Mauer (Uraufführung)**

Bühnenkomposition der Künstler\*innengruppe Violett, Regie: Arila Siegert

Premiere: 1.10., 19.30 Uhr

Weitere Aufführungen: 2. + 3.10., jeweils 16 Uhr + 19.30 Uhr

Eintritt € 13 / 7

In deutscher Sprache

Akademie der Künste; Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Samstag, 9. Oktober, 18 Uhr

**Syrian Cassette Archives**

Live-Musik, Kassetten- und Vinyl-DJ-Sets, Diskussion

Mit Rizan Sa'id, Mark Gergis, Yamen Mekdad u. a.

Moderation: Farah Zahra

Eintritt € 10 / 6

In englischer Sprache

Akademie der Künste; Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

**Kartenreservierung:** Tel. 030 200 57-1000; [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de)

**Online Tickets:** [www.adk.de/tickets](http://www.adk.de/tickets)

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T +49 (0)30 200 57-15 14

F +49 (0)30 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de