

## Pressemeldung

06.05.2022

**Imre Kertész: Heimweh nach dem Tod. Arbeitstagebuch zur Entstehung des *Romans eines Schicksallosen*  
Lesung und Gespräch mit Daniel Kehlmann, Katalin Madácsi-Laube und Lothar Müller, 11. Mai 2022, Pariser Platz**

Am 11. Mai 2022 findet in der Akademie der Künste am Pariser Platz eine Veranstaltung zu Imre Kertész' Arbeitstagebuch *Heimweh nach dem Tod* statt. Kertész' erstes Tagebuch entstand zwischen 1958 und 1962 und wurde im Nachlass des 2016 verstorbenen Nobelpreisträgers im Archiv der Akademie der Künste gefunden. Auf 44 eng beschriebenen Blättern hält Kertész hier sein Denken und Schreiben fest und ringt in eindrucksvoller Weise um die Konzeption seines Jahrhundertwerks *Roman eines Schicksallosen*.

Der überraschende Fund ist vor kurzem im Rowohlt Verlag erschienen. Vorgestellt wird das Buch mit einer Lesung und im Gespräch mit Daniel Kehlmann, Lothar Müller, dem Verfasser des Nachworts, und Katalin Madácsi-Laube, die den Kertész-Nachlass im Literaturarchiv der Akademie der Künste betreut. Unter anderem wird über die editorische Grundlage der Neuerscheinung gesprochen und ein bisher unbekannter erster Entwurf von Kertész' *Roman eines Schicksallosen* – übersetzt von Christina Viragh – vorgestellt.

**Imre Kertész**, 1929 in Budapest geboren, wurde 1944 als 14-Jähriger nach Auschwitz und Buchenwald deportiert. Sein *Roman eines Schicksallosen*, in dem er diese Erfahrung verarbeitet, wurde 2002 mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet. 1975 war das Buch zuerst in Ungarn erschienen, wo der Autor während der sozialistischen Ära allerdings immer ein Außenseiter blieb und vor allem von Übersetzungen lebte (u. a. Nietzsche, Hofmannsthal, Joseph Roth, Wittgenstein, Canetti). Erst nach der europäischen Wende gelangte er zu Weltruhm, und von 2001 bis 2012 wurde Berlin seine Wahlheimat. 2012 fand im Beisein von Imre Kertész die Eröffnung seines literarischen Archivs in der Akademie der Künste statt, deren Mitglied er seit 2003 war. 2016 verstarb er in Budapest.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Akademie der Künste mit dem Rowohlt Verlag.

### Veranstaltungsdaten

Imre Kertész: Heimweh nach dem Tod. Arbeitstagebuch

Lesung und Gespräch mit Daniel Kehlmann, Katalin Madácsi-Laube und Lothar Müller

Mittwoch, 11. Mai 2022, 20 Uhr

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

# AKADEMIE DER KÜNSTE

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin

Eintritt 6/4 €, Kartenreservierung: 030 200 57-1000; [ticket@adk.de](mailto:ticket@adk.de)

Online Tickets: [www.adk.de/tickets](http://www.adk.de/tickets)

Pressekarten: Reservierungen unter [presse@adk.de](mailto:presse@adk.de) oder Tel. 030 200 57-1514

## **Für Rückfragen zum Imre-Kertész-Archiv:**

Katalin Madácsi-Laube, Literaturarchiv der Akademie der Künste,

Tel. +49 (0)30 200 57-3243, [laube@adk.de](mailto:laube@adk.de) bzw. [literaturarchiv@adk.de](mailto:literaturarchiv@adk.de)

## **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)  
[www.adk.de](http://www.adk.de)