

Presseinformation

11.04.2024

UTOPIA. Keep on Moving **Eröffnungswochenende mit Gesprächen und Filmen aus** **Lateinamerika und anderswo**

Freitag – Sonntag, 19. – 21. April 2024

Akademie der Künste, Hanseatenweg

In einer Zeit von Kriegen und Verwerfungen widmet sich die Akademie der Künste dem Thema der Utopie. Das sich über fünf Wochen erstreckende Veranstaltungs- und Ausstellungsprogramm „UTOPIA. Keep on Moving“ setzt sich mit dem Wesen politischer, gesellschaftlicher und künstlerischer Utopien auseinander. Mit künstlerischen Installationen, Gesprächen, Konzerten, Filmvorführungen und einer Theateraufführung werden, ausgehend von der dystopischen Gegenwart, alte Utopien neu gedacht und reflektiert. Zur Eröffnung am Freitag, 19. April, sprechen die Akademie-Mitglieder Aleš Šteger, A. L. Kennedy und Uwe Timm über ihre Gedanken zur Utopie – im Dialog mit musikalischen Interventionen von Floros Floridis. Am 20. und 21.4. zeichnet der Filmhistoriker Luciano Castillo Rodríguez anhand von fünf Filmen aus den Jahren 1963 bis 1993 den politischen und ästhetischen Aufbruch sowie die Gesellschaftsutopien des lateinamerikanischen Kinos nach. Auf den Spuren von Vittorio De Sicas *Wunder von Mailand* (1951) greifen die Regisseur*innen Agnes Varda, Tomás Gutiérrez Alea, Peter Lilienthal, Carlos Sorín und Sergio Cabrera die Kraft des Poetischen und der Emotionen auf, um nicht nur vom Glauben an die Veränderbarkeit der Welt, sondern auch von deren Notwendigkeit zu erzählen.

Diese Filmveranstaltungen finden in Kooperation mit dem Ibero-Amerikanischen Institut der Stiftung Preußischer Kulturbesitz statt.

Veranstaltungsdaten

Eröffnungswochenende

UTOPIA. Keep on Moving

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 200 57-2000

Freitag, 19.4., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Eröffnung: Gedanken zur Utopie

Mit Aleš Šteger, A. L. Kennedy, Uwe Timm, Floros Floridis und Jeanine Meerapfel
€ 6/4

19.4. – 26.5.2024

Hanseatenweg, Studiofoyer, Eintritt frei

Ausstellung *Rabenbären* von Karla Kowalski

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57–15 14

F 030 200 57–15 08

presse@adk.de

www.adk.de

Samstag, 20.4. & Sonntag, 21.4.

Hanseatenweg, Studio

Filme aus Lateinamerika und anderswo

Einzelticket € 6/4, Tagesticket € 12/9

Samstag, 20. April

Einführung: Luciano Castillo Rodríguez (in spanischer Sprache mit deutscher Konsektivübersetzung)

15 Uhr: **Das Wunder von Mailand** (*Miracolo a Milano*), Vittorio de Sica, Italien, 1951, 100 Min., OmeU

17 Uhr: **Salut les Cubains**, Agnès Varda, Frankreich, 1963, 30 Min., OmeU

18.30 Uhr: **Ein kubanischer Kampf gegen Dämonen** (*Una pelea cubana contra los demonios*), Tomás Gutiérrez Alea, Kuba, 1971, 130 Min., OmeU

Im Anschluss Gespräch zwischen Luciano Castillo Rodríguez und Jeanine Meerapfel (in spanischer Sprache mit deutscher Konsektivübersetzung)

Sonntag, 21. April

Einführung: Luciano Castillo Rodríguez (in spanischer Sprache mit deutscher Konsektivübersetzung)

14 Uhr: **Der Aufstand** (*La insurrección*), Peter Lilienthal, BRD, 1980, 101 Min., OmU

16.30 Uhr: **Der Film des Königs** (*La película del rey*), Carlos Sorín, Argentinien, 1986, 104 Min., OmU

19 Uhr: **Die Strategie der Schnecke** (*La estrategia del caracol*), Sergio Cabrera, Kolumbien, 1993, 116 Min., OmU

Im Anschluss Gespräch zwischen Luciano Castillo Rodríguez und Jeanine Meerapfel (in spanischer Sprache mit deutscher Konsektivübersetzung)

Weitere Informationen: adk.de/utopia

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de