

Eintritt frei

Anmeldung erbeten unter rehberg@adk.de

Gespräche  

mit Simultan-Übersetzung

Programmänderungen und zeitliche
Verschiebungen vorbehalten

Kooperation Schaubühne Berlin

schaubühne

Gefördert durch den

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS

Akademie der Künste
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin
adk.de
info@adk.de



Ins Offene

Klaus Michael Grüber und Gilles Allaud bei den Proben zu Tschotchow
An der großen Straße, Schaubühne in der Cuvrystraße, Berlin 1984, Foto © Ruth Walz



Erinnerung an
Klaus Michael Grüber
Kolloquium 14. bis 16. Mai 2022

AKADEMIE DER KÜNSTE

Sa 14.5., Studio, Kleines Parkett

14 Uhr Theaterschule Europas

Sein Theaterlehrer Giorgio Strehler (1921–1997) war für Klaus Michael Grüber „der kostbare Filter für die eigene deutsche kulturelle und theatralische Formation“ (Klaus Michael Grüber, 1968). Über Strehlers europäisches Theater, Brecht, Adamov Genet, Grüber und Goldoni – am 75. Jahrestag der Eröffnung des Piccolo Teatro Mailand am 14.5.1947.

Filmausschnitte, Bildsequenzen, Impulsbeiträge und Gespräch. Mit Klaus Völker, Michel Bataillon, Albert Dichy, Roberto Zibetti u.a.

Moderation Thomas Irmer

15.30 Uhr Pause

16 Uhr L’Homme de Passage – der Regisseur Klaus Michael Grüber, 1999, WDR/Arte, 75’
Dokumentarfilm von Christoph Rüter

Kleine Pause

17.30 Uhr Grüber, viens! ...

... plakatierte Paris anlässlich Klaus Michael Grübers Gastspielen auf dem Festival d’ Automne. „Frankreich hat mir einen Weg gezeigt.“ (Klaus Michael Grüber, 2007). Zu Grübers Arbeit und Wirkung in Frankreich seit Faust Sâlpetrière (1975).

Filmausschnitte, Bildsequenzen und Gespräch Mit Michel Bataillon, André Engel, Michelle Kokosowski, Jean-Pierre Léonardini, Bernard Pautrat, Dominique Reymond, Bernard Sobel, Jean-Pierre Thibaudat, Angela Winkler u.a.

Moderation Peter von Becker

Kleine Pause

19 Uhr Bérénice

Zu Grübers Inszenierung 1984, die erste Arbeit eines deutschen Regisseurs an der Comédie-Française.
Filmausschnitte und Gespräch
Mit Marcel Bozonnet, Reinhild Hoffmann, Bernard Sobel, Jean Pierre Thibaudat, Bettina Walter u.a.

Moderation Peter von Becker

20.30 Uhr Grübers Orte, Räume, Bilder

„... Das Licht, ein Punkt nur. Die beiläufige Geste, das Kratzen mit dem Nagel an der Mauer, ist das Konkreteste der Welt. Ich ernähre mich davon. Nichts bleibt im Dunst. Eine schreiende Klarheit...“ (Klaus Michael Grüber über Gilles Aillaud, 1984).

Über Grübers Bühnenbildner, die Maler Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo, Francis Biras, Lucio Fanti, Anselm Kiefer, Titina Maselli, Antonio Recalcati.

Filmausschnitte, Bildsequenzen und Gespräch. Mit Eva Dessecker, Ellen Hammer, Bernard Michel u.a.

Moderation Mark Blezinger

So 15.5., Studio, Kleines Parkett

12 Uhr Die Bakchen

von Euripides, Film (200’)
Regie: Klaus Michael Grüber
Schaubühne 1974
Aufzeichnung NDR und WDR/WDF

16 Uhr Pause

16.30 Uhr Spielen mit Grüber

„Im schauspielerischen Handwerk verläßt er sich auf mich, in der Unkenntlichmachung des Handwerklichen verlasse ich mich auf ihn.“ (Bernhard Minetti, 1988)

Filmausschnitte, Bildsequenzen, Lesung, Gespräche. Mit David Bennent, Edith Clever, Ellen Hammer, Dörte Lyssewski, Dominique Reymond, Peter Simonischek, Gerd Wameling, Angela Winkler u.a., Erinnerung an Bruno Ganz, Jutta Lampe, Bernhard Minetti, Otto Sander u.a.

Moderation Rüdiger Schaper

Kleine Pause

18.30 Uhr Grüber probt Iphigenie

Filmkompilation und Gespräch
Mit Angela Winkler, Sylvester Groth, Ellen Hammer, Martin Wuttke

Moderation Klaus Dermutz

19 Uhr Pause

Studio, Großes Parkett

20 Uhr Grübers und Hölderlins Winterreise

Impulsvortrag Peter von Becker
Gespräch mit Ellen Hammer, Bernard Pautrat, Gerd Wameling

Moderation Peter von Becker

Anschließend, Winterreise im Olympiastadion

Film (70’), Textfragmente aus Hölderlins Roman *Hyperion oder der Eremit in Griechenland*
Regie: Klaus Michael Grüber
Schaubühne 1977
Premiere der neu digitalisierten Fassung

Mo 16.5., Studio, Kleines Parkett

16 Uhr Film (90’),

Die Affäre Rue de Lourcine

von Eugène Labiche
Regie: Klaus Michael Grüber
Schaubühne 1988
Regina Ziegler Filmproduktion
Im Auftrag des ZDF

17.30 Uhr Die Affäre Rue de Lourcine

„... Ich freue mich sehr, dass ich meinen ersten Faust in Frankreich aufführen durfte und meinen ersten Labiche in Deutschland...“ (Klaus Michael Grüber, 2007)

Filmausschnitte und Gespräch
Mit Udo Samel, Peter Simonischek, Sylvester Groth.

Moderation Rüdiger Schaper

Akademie der Künste
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin
adk.de
info@adk.de

