

Di 9.1., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

István Szabó: Abschlussbericht DE EN HU

Filmpremiere HU/EN, Gespräch und Archivübergabe DE. *Zárójelentés*, Regie & Buch: István Szabó, mit Klaus Maria Brandauer, Dorottya Udvaros, HU 2020, 115 min, OmeU. Begrüßung: Jeanine Meerapfel, Archivübergabe: Werner Heegewaldt, Gespräch mit István Szabó, Ulrich Gregor
€ 6/4

Fr 12.1., 18 Uhr

Hanseatenweg, Studiofoyer

Von Schwammstadtpiraten, Bike Carriers und der „NochMall“ DE

Präsentation KUNSTWELTEN im Rahmen von „The Great Repair“
Eintritt frei

Fr 12.1., 19.30 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Jürgen Flimm. Mit Herz und Mund und Tat und Leben DE

Buchpremiere, Archivpräsentation. Begrüßung: Nele Hertling, Werner Heegewaldt, Helge Malchow
Lesungen, Gespräch, Musik: Sven-Eric Bechtolf, Andrea Breth, Meike Droste, Stefan Kurt, Michael Naumann,
Dietmar Schwarz, Mitglieder der Staatskapelle Berlin u. a., Kooperation: Kiepenheuer & Witsch
€ 6/4

So 14.1., 11.30 Uhr

Hanseatenweg, Studiofoyer

Mierle Laderman Ukeles: Touching Maintenance EN

Finissage „The Great Repair“. Vortrag, Gespräch mit Mierle Laderman Ukeles, Lisa Baraitser, Bettina Knaup
€ 6/4

So 14.1., 15 Uhr

Hanseatenweg

The Great Repair

Werkstattgespräch, TV-Dokumentation
Eintritt frei

Sa 20.1., 14 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Reparaturen und Reparatur. Über Klimagerechtigkeit, Kolonialismus und Kapitalozän EN

Symposium mit Verene A. Shepherd (The University of the West Indies), Luisa Neubauer (Fridays for Future), Tomás Saraceno, Natalia Favaro, Miki Yui (Künstler*innen), Joshua Castellino (Minority Rights Group International), Nasir Mansoor (National Trade Union Federation Pakistan), Priya Morley (University of California), Anh-Linh Ngo & Alexandra Nehmer (ARCH+), Miriam Saage-Maaß (ECCHR), Andres Veiel (Filmemacher) u. a., Moderation: Johanna M. Keller (Akademie der Künste), Andrea Böhm (Die Zeit), Laura Duarte (ECCHR)
Eintritt frei

Mi 24.1., 19 Uhr

Pariser Platz

Halt die Ohren steif! Gundula Schulze Eldowy und Robert Frank

Ausstellungseröffnung mit Helke Misselwitz und Hans-Michael Koetzle

Eintritt frei

Di 6.2., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Valeska-Gert-Gastprofessur: nora chipaumire ^{EN}

Schlusspräsentation. Kooperation: FU & DAAD

Eintritt frei

Mi 7.2., 19.30 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Otto Dix – „Ein künstlerisches Elementarereignis“ ^{DE}

Archiveröffnung mit Matthias Flügge, Werner Heegewaldt, Michael Krejsa, Ulrike Lorenz, Max Moor, Olaf Peters u. a.

€ 6/4

Fr 9.2., 19 Uhr

Pariser Platz

Halt die Ohren steif! Gundula Schulze Eldowy und Robert Frank

Artist Talk mit Gundula Schulze Eldowy und Boris Friedewald

Di 13.2., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

24. Akademie-Gespräch: Film! ^{DE}

Gespräch mit Jeanine Meerapfel & Gästen

€ 6/4

Mi 14.2., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Filmemachen um jeden Preis? – Kino, Kritik, Klimakrise ^{EN}

Auftaktkonferenz zur „Woche der Kritik“ mit Ada Solomon, Fee Buck (Produzentinnen), T.J. Demos (Kunsthistoriker)

u. a., Begrüßung: Elfi Mikesch. Kooperation: Verband der deutschen Filmkritik

€ 6/4

Do 29.2., 18 Uhr

Hanseatenweg, Halle 1+2

The Breath of a House is the Sound of Voices Within

Ausstellungseröffnung

Eintritt frei

Ausstellungen

11.1. – 3.6.

Das Kleine Grosz Museum, Bülowstr. 18, 10783 Berlin

George Grosz. A Piece of my World in a World without Peace – Die Collagen

Do – Mo, 11 – 18 Uhr

Kooperation: Das Kleine Grosz Museum

€ 10/6

bis 14.1.

Hanseatenweg

The Great Repair

Di – Fri 14 – 19 Uhr, Sa & So 11 – 19 Uhr

Ein Projekt von ARCH+ gGmbH in Kooperation mit Akademie der Künste, Berlin; Departement für Architektur, ETH Zürich; Faculté des Sciences Humaines, Universität Luxemburg. Gefördert durch Kulturstiftung des Bundes, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien; Bundeszentrale für politische Bildung; Wüstenrot Stiftung; Hans Sauer Stiftung; X-A Experimental gGmbH, Pro Helvetia

€ 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, dienstags und jeden ersten Sonntag im Monat

archplus.net/the-great-repair

25.1. – 1.4.

Pariser Platz

Halt die Ohren steif! Gundula Schulze Eldowy und Robert Frank

Di – Fr 14 – 19 Uhr, Sa & So 11 – 19 Uhr

Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds

€ 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, dienstags und jeden ersten Sonntag im Monat

1.3. – 1.4.

Hanseatenweg, Halle 1+ 2

The Breath of a House is the Sound of Voices Within

Di – Fr 14 – 19 Uhr, Sa & So 11 – 19 Uhr

Eintritt frei

Tue 9 Jan, 7 pm

Hanseatenweg, Studio

István Szabó: *Final Report* DE EN HU

Film Premiere HU/EN, Talk and Archive Handover DE. *Final Report*, Direction & script: István Szabó, with Klaus Maria Brandauer, Dorottya Udvaros, HU 2020, 115 min, OmeU. Welcome: Jeanine Meerapfel, Archive Handover: Werner Heegewaldt, Talk with István Szabó, Ulrich Gregor
€ 6/4

Fri 12 Jan, 6 pm

Hanseatenweg, Studio Lobby

On sponge city pirates, bike carriers and the "NochMall" DE

Presentation KUNSTWELTEN in the context of "The Great Repair"
Free admission

Fri 12 Jan, 7:30 pm

Pariser Platz, Plenary Hall

Jürgen Flimm. With heart and mouth and action and life DE

Book Launch, Archive Presentation. Welcome: Nele Hertling, Werner Heegewaldt, Helge Malchow. Readings, talk, music with: Sven-Eric Bechtolf, Andrea Breth, Meike Droste, Stefan Kurt, Michael Naumann, Dietmar Schwarz, Members of the Staatskapelle, Berlin. Cooperation: Kiepenheuer & Witsch
€ 6/4

Sun 14 Jan, 11:30 am

Hanseatenweg, Studio Lobby

Mierle Laderman Ukeles: Touching Maintenance EN

Lecture, Talk. Finissage „The Great Repair“ with Mierle Laderman Ukeles, Lisa Baraitser, Bettina Knaup
€ 6/4

Sun 14 Jan, 3 pm

Hanseatenweg

The Great Repair

Workshop discussion, TV documentary
Free admission

Sat 20 Jan, 2 pm

Pariser Platz, Plenary Hall

Reparations and repair. On climate justice, colonialism and the Capitalocene EN

Symposium

with Verene A. Shepherd (The University of the West Indies), Luisa Neubauer (Fridays for Future), Tomás Saraceno, Natalia Favaro, Miki Yui (Artists), Joshua Castellino (Minority Rights Group International), Nasir Mansoor (National Trade Union Federation Pakistan), Priya Morley (University of California), Anh-Linh Ngo & Alexandra Nehmer (ARCH+), Miriam Saage-Maaß (ECCHR), Andres Veiel (Film maker) u. a., Moderation: Johanna M. Keller (Akademie der Künste), Andrea Böhm (Die Zeit), Laura Duarte (ECCHR)

Free admission

Wed 24 Jan, 7 pm

Pariser Platz

Keep a Stiff Upper Lip! Gundula Schulze Eldowy and Robert Frank
Exhibition opening with Helke Misselwitz and Hans-Michael Koetzle
Free admission

Tue 6 Feb, 7 pm

Pariser Platz, Plenary Hall

Valeska Gert Guest Professor: nora chipaumire EN
Concluding presentation. Cooperation: FU & DAAD
Free admission

Wed 7 Feb, 7:30 pm

Pariser Platz, Plenary Hall

Otto Dix – “An elementary event in art” DE
Archive Opening with Matthias Flügge, Werner Heegewaldt, Michael Krejsa, Ulrike Lorenz, Max Moor, Olaf Peters et al.
€ 6/4

Fri 9 Feb, 7 pm

Pariser Platz

Keep a Stiff Upper Lip! Gundula Schulze Eldowy and Robert Frank
Artist Talk with Gundula Schulze Eldowy and Boris Friedewald

Tue 13 Feb, 7 pm

Pariser Platz, Plenary Hall

24. Academy discussion: Film! DE
Discussion with Jeanine Meerapfel & guests
€ 6/4

Wed 14 Feb, 7 pm

Pariser Platz, Plenary Hall

Filmmaking against all odds – Cinema, criticism, climate crisis EN
“Berlin Critics’ Week” Opening Conference with Ada Solomon, Fee Buck (Producers), T.J. Demos (Art historian) et al.,
Welcome: Elfi Mikesch. Cooperation: Verband der deutschen Filmkritik
€ 6/4

Thu 29 Feb, 6 pm

Hanseatenweg, Hall 1+2

The Breath of a House is the Sound of Voices Within
Exhibition opening

Exhibitions

11 Jan – 3 Jun

Das Kleine Grosz Museum, Bülowstr. 18, 10783 Berlin

George Grosz. A Piece of my World in a World without Peace – The collages

Thu – Mon, 11 am – 6 pm

Cooperation: Das Kleine Grosz Museum

€ 10/6

Until 14 Jan

Hanseatenweg

The Great Repair

Tue – Fri 2 – 7 pm, Sat & Sun 11 am – 7 pm

A project by ARCH+ gGmbH in cooperation with Akademie der Künste, Berlin; Departement for Architektur, ETH Zürich; Faculté des Sciences Humaines, Universität Luxemburg. Funded by German Federal Cultural Foundation, the Federal Government Commissioner for Culture and the Media; the Federal Agency for Civic Education (bbp); Wüstenrot Stiftung; Hans Sauer Stiftung; X-A Experimental gGmbH, Pro Helvetia

€ 9/6, free admission up to 18 years, Tuesdays and every first Sunday of the month

archplus.net/the-great-repair

25 Jan – 1 Apr

Pariser Platz

Keep a Stiff Upper Lip! Gundula Schulze Eldowy and Robert Frank

Tue – Fri 2 pm – 7 pm, Sat & Sun 11 am – 7 pm

Supported by the Capital Cultural Fund

€ 9/6, free admission up to 18 years, Tuesdays and every first Sunday of the month

1 Mar – 1 Apr

Hanseatenweg, Hall 1+2

The Breath of a House is the Sound of Voices Within

Tue – Fri 2 – 7 pm, Sat & Sun 11 am – 7 pm

free admission