

Sa 2.3., 10–15 Uhr

Robert-Koch-Platz 10, Berlin

Tag der Archive: Essen & Trinken DE

Führungen, Präsentationen, Eintritt frei

Sa 2.3. & So 3.3. 16 Uhr, 18.30 Uhr, 20.30 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Robert Frank – Filmmaker DE EN

Filmprogramm, Filme EN; Einführungen DE, kuratiert von Alexander Horwath & Regina Schlagnitweit (Wien)

€ 12/8

Di 5.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Ute Mahler, Werner Mahler, Ludwig Schirmer: *Ein Dorf* DE

Buchpräsentation mit Ute Mahler, Jenny Erpenbeck, Steffen Mau

Moderation: Maren Lübbke-Tidow

€ 6/4

Mi 6.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Kerstin Hensel *Die Glückshaut* DE

Buchpremiere mit Kerstin Hensel. Moderation: Carola Wiemers

Begrüßung: Jenny Erpenbeck

€ 6/4

Do 7.3., 18 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Birgit Hein – Erinnerungen für die Zukunft DE

Filme und Gespräch, Begrüßung: Wulf Herzogenrath, Bjørn Melhus, Gespräch:

Jutta Brückner, Marcel Schwierin, Florian Wüst, *Die unheimlichen Frauen*, Regie: Birgit Hein, 63 Min., D 1991;

Kriegsbilder, Regie: Birgit Hein, 10 Min., D 2006; *Jack Smith*, Regie: Birgit Hein, 10 Min., D 1974

€ 13/7

So 10.3., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Helke Sander: *Aufräumen* DE

Film und Gespräch mit Helke Sander, Claudia Richarz, Moderation: Conny Klauß, Helke Sander: *Aufräumen*,

Dokumentarfilm Claudia Richarz, D 2023, 82 Min.

€ 6/4

Mi 13.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Ulrich Peltzer *Der Ernst des Lebens* DE

Buchpremiere mit Ulrich Peltzer, Moderation: Wiebke Porombka
Begrüßung: Kathrin Röggl
€ 6/4

Sa 16.3., 16–23 Uhr & So 17.3., 17–21 Uhr

Hanseatenweg

The Breath of a House is the Sound of Voices Within DE EN

Konzerte, Lesungen, Performances
Eintritt frei

Mo 18.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Kunstpreis Berlin – Jubiläumsstiftung 1848/1948 DE EN

Preisverleihung
Eintritt frei

Di 19.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

SUMMACUMFEMMER Kunstpreis Berlin 2024, Baukunst DE

Vortrag und Gespräch mit Thomas Auer, Florian Nagler
€ 6/4

Mi 20.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Aleš Šteger *Logbuch der Gegenwart* DE

Buchpremiere mit Aleš Šteger, Moderation: Paul Ingendaay
Begrüßung: Kerstin Hensel, Musik: Klangkunst-Duo Merzouga (Eva Pöpplein & Janko Hanushevsky)
€ 6/4

Fr 22.3., ab 14.30 Uhr

Hanseatenweg

MaerzMusik 2024 DE EN

Festival, 14.30 Uhr: George Lewis (Gespräch), 19 Uhr: Audrey Chen & Hugo Esquinca (Performance),
20.30 Uhr: Splitter Orchester & Trondheim Jazz Orchestra (Konzert, anschließend Gespräch)
Tickets: berlinerfestspiele.de/maerzmusik, € 20/15

Mo 25.3., 19 Uhr & 26.3., 15 und 18 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal & Clubraum

Europäische Allianz der Akademien: Das Klima, in dem wir leben. Eine Allianz gegen Rechtsextremismus DE EN

Konferenz mit u. a. Mirosław Bałka, Ulrike Draesner, Wolfgang Kaleck, A. L. Kennedy, Dagmara Kraus, Ursula Krechel, Jákob Ladányi, Jeanine Meerapfel, Meron Mendel, Maria Anna Potocka, Aleš Šteger, István Szabó, Manos Tsangaris, Cécile Wajsbrot. Beiträge von Staatsministerin Claudia Roth, Wolfgang Tillmans und UN-Sonderberichterstatterin Alexandra Xanthaki

Musik: Floros Floridis AoA Impro Group

allianceofacademies.eu

Eintritt frei

Mi 27.3., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Heinrich-Mann-Preis 2024 an Lena Gorelik DE

Preisverleihung, Lesung: Eva Meckbach, Laudatio: Carolin Emcke

Eintritt frei

Ausstellungen

1.3.–1.4.

Hanseatenweg, Halle 1+2

The Breath of a House is the Sound of Voices Within

Di – Fr 14–19 Uhr, Sa & So 11–19 Uhr

Eintritt frei

bis 1.4.

Pariser Platz

Halt die Ohren steif! Gundula Schulze Eldowy und Robert Frank

Di – Fr 14–19 Uhr, Sa & So 11–19 Uhr

Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds

€ 9/6, Eintritt frei bis 18 Jahre, dienstags und jeden ersten Sonntag im Monat

Di 9.4., 19 Uhr

Pariser Platz, Plenarsaal

Aris Fioretos *Die dünnen Götter* DE

Buchpremiere mit Aris Fioretos, Moderation: Juliane Liebert
Begrüßung: Ulrich Peltzer
€ 6/4

Di 16.4., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

Slatan Dudow: ... und wer wird die Welt verändern?

Buchpremiere, Archiveröffnung, Film, Begrüßung: Werner Heegewaldt
Einführung: Stefanie Eckert, DEFA Stiftung. Kooperation: DEFA Stiftung
€ 6/4

Mi 17.4., 19 Uhr

Hanseatenweg, Clubraum

Valeska-Gert-Gastprofessur: Amanda Piña DE EN

Eröffnungsvortrag mit Amanda Piña, Lucia Ruprecht, Lindsey Drury
Kooperation: Freie Universität Berlin, Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
Freier Eintritt

Fr 19.4., 19 Uhr

Hanseatenweg, Studio

UTOPIA. Keep on Moving DE

Eröffnung mit A. L. Kennedy, Uwe Timm, Floros Floridis und Jeanine Meerapfel
€ 6/4

Sa 20.4., 15–22 Uhr & So 21.4., 14–22 Uhr

Hanseatenweg, Studio

UTOPIA. Filme aus Lateinamerika und anderswo ES DE EN

Filme und Gespräche, Filme von Sergio Cabrera, Carlos Sorín, Tomás Gutiérrez Alea, Peter Lilienthal, Agnès Varda,
Gespräche mit Luciano Castillo Rodríguez (Filmhistoriker, Havanna), Jeanine Meerapfel
€ 6/4, Tagesticket € 12/9

Fr 26.4., 19 Uhr

Hanseatenweg

Oscillations. Cape Town – Berlin Sonic Inquiries and Practices EN

Eröffnung, Eintritt frei

Sa 27.4., ab 14 Uhr

Hanseatenweg

Oscillations. Cape Town – Berlin Sonic Inquiries and Practices EN

Eröffnungsprogramm mit DJ-Sets, Performances, Führungen, Gespräche
€ 13/7

Ausstellungen

19.4.–26.5.

Pariser Platz und Hanseatenweg

UTOPIA. Keep on Moving DE

Filme, Gespräche, Lesungen, Ausstellung, Musik und Bühnenprogramm

mit Arnold Dreyblatt, Carolin Emcke, Floros Floridis, Wolfgang Kaleck, A. L. Kennedy, Jeanine Meerapfel, Meron Mendel, Eva von Redecker, Kathrin Röggla, Uwe Timm, Moshe Zimmermann u. a.

Eröffnung: Fr 19.4., 19 Uhr, Eintritt frei

Veranstaltungen: 19.4.–26.5.

Ausstellung: *Rabenbären* von Karla Kowalski, 19.4.–26.5.

Ausstellung / Installationen / Videos: *Utopian Dimensions 3.*–26.5.

€ 6/4

21.4.–2.6.

Brecht-Weigel-Haus Buckow, 15377 Buckow

Liebe Ise. Zum 100. Geburtstag von Isot Kilian

Eröffnung: Sa 20.4., 15 Uhr, Eintritt frei, Mi–Fr 12–17 Uhr, Sa & So 12–18 Uhr

Kooperation: Brecht-Weigel-Haus Buckow

€ 5/3

27.4.–19.5.

Hanseatenweg

Oscillations. Cape Town – Berlin Sonic Inquiries and Practices EN

Klangkunstausstellung mit Muhammad Dawjee, Garth Erasmus, Zara Julius, Nkosenathi Ernie Koela, Christina Kubisch, Mpho Molikeng, Gabisile Motuba, Neo Muyanga, Denise Onen, Kirsten Reese u. a.

Eröffnung: 26.4., 19 Uhr, Eintritt frei

Eröffnungsprogramm: 27.4., ab 14 Uhr, € 13/7

Di–Fr 14–19 Uhr, Sa & So 11–19 Uhr

„Oscillations“ ist ein Projekt der Akademie der Künste, Berlin, Centre for Humanities Research at the University of the Western Cape (Kapstadt) & Deutschlandfunk Kultur / Klangkunst (Berlin). Gefördert im Fonds TURN2 der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Unterstützt durch DAAD Künste & Medien Programm, Kulturstiftung Schloss Wiepersdorf & National Institute for Humanities and Social Sciences (NIHSS).

€ 9/6

27.4.–14.7.

Kurt Tucholsky Literaturmuseum, 16831 Rheinsberg

Bridget Riley: Discs and Circles

Eröffnung: Sa 27.4., 11 Uhr mit Robert Kudielka, Angela Lammert

Di–So 10–17.30 Uhr

€ 4/3

Bis 3.6.

Das Kleine Grosz Museum, Bülowstr. 18, 10783 Berlin

George Grosz. A Piece of my World in a World without Peace – Die Collagen

Do–Mo, 11–18 Uhr

Kooperation: Das Kleine Grosz Museum

€ 10/6