

Symposium „Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne“ 9./10.6.2017
Ort: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Studio

Freitag, den 9. Juni:

19 Uhr

Begrüßung Wilfried Wang, stellvertretender Direktor der Sektion Baukunst

Vortrag

Wolfgang Pehnt

Stillschweigende Freundschaft. Der Protestant Otto Bartning und der Katholik Rudolf Schwarz

anschließend Gespräch mit Sandra Wagner-Conzelmann, Wolfgang Pehnt, Regina Stephan und Kai Kappel. Moderation Werner Durth

Samstag, den 10. Juni:

1883 – 1918

10 Uhr

Einführung und Moderation Sandra Wagner-Conzelmann

10.10 – 10.30 Uhr

Regina Stephan, Darmstadt/Mainz

Vorgänger, Vorbilder, Vordenker - Bartnings frühe Jahre

10.30 – 10.50 Uhr

Rainer Schmitz, Berlin

„Vorgänge der Abwandlung und Entwicklung“. Otto Bartnings Auseinandersetzung mit Paul Schultze-Naumburg im *Kunstwart*.

10.50 – 11.20 Uhr Diskussion

11.20 – 11.40 Uhr Pause

1918 – 1945

Moderation Regina Stephan

11.40 – 12.00 Uhr

Kerstin Wittmann-Englert, Berlin

"Sichtbare Form und Gestalt der Gemeinschaft". Otto Bartning und der Kirchenbau

12.00 – 12.20 Uhr

Christian Welzbacher, Berlin

Otto Bartning, der Deutsche Werkbund und die Kulturpolitik in der Weimarer Republik

12.20 – 12.40 Uhr

Udo Gleim, Darmstadt

Bau Entwurf Lehre – Das Aktive Bauatelier der Staatlichen Bauhochschule Weimar

12.45 – 13.45 Uhr Mittagspause

13.45 – 14.05 Uhr

Sandra Wagner-Conzelmann, Aachen

Kirchenbauten ohne „heftiges Gestikulieren und aufdringliches Geschrei“:
Otto Bartnings Tätigkeiten für das Kirchliche Außenamt der Evangelischen Kirche

14.05 – 15.00 Uhr Diskussion

15.00 – 15.30 Uhr Pause

Nach 1945:

Moderation Kerstin Wittmann-Englert

15.30 – 15.50 Uhr

Kai Kappel, Berlin

Not gestalten - Otto Bartnings Beiträge zum Aufbau nach 1945

15.50 – 16.10 Uhr

Dorothea Deschermeier, Heidelberg

Gebaute Programmatik: Der doppelte Wiederaufbau der Gustav-Adolf-Kirche in
Berlin-Charlottenburg

16.10 – 16.30 Uhr

Paul Sigel, Berlin

Moderator und Vermittler: Otto Bartning als städtebaulicher Berater in Berlin

16.30 – 16.50 Uhr

Werner Durth, Darmstadt

Otto Bartning in Darmstadt. Impulse zur Baukultur der Nachkriegsmoderne

16.50 – 17.30 Uhr Diskussion

17.30 – 19.00 Uhr

Gemeinsamer Besuch der Ausstellung

Kombiticket Symposium und Ausstellung pro Tag: € 6/4. Reservierung erwünscht.

www.adk.de/bartning