

Liste der aus der Akademie der Künste von 1933 – 1938 ausgeschlossenen und ausgetretenen Mitglieder

Käthe Kollwitz 1867 – 1945

seit 1919 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
1928 – 1932 Vorsteherin eines akademischen Meisterateliers für Graphik
am 15. Februar 1933 Austritt aus der Akademie
bis 1943 Berlin, 1943 – 1944 Nordhausen, 1944 – 1945 Moritzburg bei Dresden

Heinrich Mann 1871 – 1950

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
1931 – 1933 Erster Vorsitzender der Abteilung für Dichtung
am 15. Februar 1933 Austritt aus der Akademie
1933 – 1940 Nizza, 1940 Princeton/New Jersey, 1940 – 1950 Los Angeles und Santa Monica/Kalifornien
1949 Berufung zum Präsidenten der Akademie der Künste in Ost-Berlin, starb kurz vor seiner geplanten Übersiedlung in die DDR

Martin Wagner 1885 – 1957

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
am 15. Februar 1933 Austritt aus der Akademie
1935 – 1938 Istanbul und Ankara, 1938 – 1957 Cambridge/Massachusetts

Thomas Mann 1875 – 1955

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
am 17. März 1933 Austritt aus der Akademie
1933 – 1938 Küsnacht bei Zürich, 1938 – 1941 Princeton/New Jersey, 1942 – 1952 Pacific Palisades/Kalifornien, 1952 – 1955 Erlenbach und Kilchberg bei Zürich
seit 1955 Ehrenmitglied der Akademie der Künste in Ost-Berlin

Alfred Döblin 1878 – 1957

seit 1928 Mitglied der Abteilung für Dichtung
am 18. März 1933 Austritt aus der Akademie
1933 – 1940 Zürich und Paris, 1940 New York, 1940 – 1945 Los Angeles, 1945 Rückkehr über Paris nach Baden-Baden, 1953 erneut Paris, seit 1956 bei Freiburg im Breisgau
seit 1955 Korrespondierendes Mitglied der Akademie der Künste in Ost-Berlin

Alfons Paquet 1881 – 1944

seit 1932 Mitglied der Abteilung für Dichtung
am 18. März 1933 Austritt aus der Akademie
1935 Gestapo-Gefängnis Prinz-Albrecht-Straße in Berlin, dann Frankfurt am Main

Ricarda Huch 1864 – 1947

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
1931 – 1933 Zweite Vorsitzende der Abteilung für Dichtung
am 9. April 1933 Austritt aus der Akademie
1933 – 1934 Heidelberg, 1934 – 1936 Freiburg, 1936 – 1947 Jena, 1947 Frankfurt am Main

Rudolf Pannwitz 1881 – 1969

seit 1932 Mitglied der Abteilung für Dichtung
am 18. April 1933 Austritt aus der Akademie, am 8. Mai 1933 als Ausschluss gewertet
1921 – 1948 Kolocep bei Dubrovnik/Dalmatien, 1948 – 1969 Lugano/Tessin

Jakob Wassermann 1873 – 1934

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 18. April 1933 Austritt aus der Akademie, am 8. Mai 1933 als Ausschluss gewertet
 seit 1898 Altaussee in Österreich

René Schickele 1883 – 1940

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Austritt aus der Akademie
 1932 – 1940 Sanary-sur-Mer, Nizza und Vence/Frankreich

Leonhard Frank 1882 – 1961

seit 1928 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1933 – 1937 Zürich, 1937 – 1940 Paris und Internierungslager Quimper u.a., 1940 – 1945 Hollywood,
 1945 – 1950 New York, 1950 Rückkehr nach München
 seit 1955 Korrespondierendes Mitglied der Akademie der Künste in Ost-Berlin

Ludwig Fulda 1862 – 1939

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 1926 – 1931 Zweiter Vorsitzender der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Ausschluss aus der Akademie
 Freitod in Berlin

Bernhard Kellermann 1879 – 1951

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Ausschluss aus der Akademie
 Klein-Glienicke bei Potsdam
 seit 1950 Mitglied der Akademie der Künste in Ost-Berlin

Georg Kaiser 1878 – 1945

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1938 – 1945 Zürich, Ascona und St. Moritz

Alfred Mombert 1872 – 1942

seit 1928 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1940 – 1941 Internierungslager Gurs/Frankreich, 1941 – 1942 Winterthur/Schweiz

Fritz von Unruh 1885 – 1970

seit 1928 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1932 – 1935 Italien, 1935 – 1940 Frankreich, 1940 Internierungslager Libourne, 1940 – 1952 New
 York, 1952 Rückkehr nach Deutschland, 1955 erneut USA, seit 1962 endgültig in Deutschland
 seit 1965 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Franz Werfel 1890 – 1945

seit 1926 Mitglied der Abteilung für Dichtung
 am 5. Mai 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1938 – 1940 Paris und Sanary-sur-Mer, 1940 – 1945 Los Angeles und Beverly Hills/Kalifornien

Max Liebermann 1847 – 1935

seit 1898 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 1920 – 1932 Präsident der Preußischen Akademie der Künste
 1932 – 1933 Ehrenpräsident der Preußischen Akademie der Künste
 am 7. Mai 1933 Austritt aus der Akademie

Paul Mebes 1872 – 1938

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 16. Mai 1933 Austritt aus der Akademie
 Berlin

Otto Dix 1891 – 1969

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 17. Mai 1933 Austritt aus der Akademie
 1933 Dresden, 1933 – 1936 Schloss Randegg am Bodensee, 1936 – 1945 Hemmenhofen am Bodensee, März 1945 Einberufung zum Volkssturm, 1945/46 in französischer Kriegsgefangenschaft nahe Colmar, seit 1946 wieder Hemmenhofen am Bodensee, bis 1966 jährliche Arbeitsaufenthalte in Dresden
 seit 1955 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin
 seit 1956 Korrespondierendes Mitglied der Akademie der Künste in Ost-Berlin

Karl Schmidt-Rottluff 1884 – 1976

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 18. Mai 1933 Austritt aus der Akademie
 Berlin, Hofheim und Rumbke am Lebasee, seit 1944 Rottluff bei Chemnitz, seit 1947 wieder Berlin
 1946 Berufung an die Hochschule für Bildende Künste, 1953 Emeritierung
 seit 1974 Ehrenmitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Alfred Breslauer 1866 – 1954

seit 1921 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 9. Dezember 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1934 – 1954 Schweiz

Thomas Theodor Heine 1867 – 1948

seit 1922 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 9. Dezember 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1933 – 1938 Prag und Brünn, 1938 – 1942 Oslo, 1942 – 1948 Stockholm

Erich Mendelsohn 1887 – 1953

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 9. Dezember 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1933 – 1939 Niederlande, Brüssel und London, 1939 – 1941 Jerusalem, 1941 – 1945 Croton-on-Hudson/New York, 1945 – 1953 San Francisco

Arnold Schönberg 1874 – 1951

seit 1927 Mitglied der Abteilung für Musik
 1925 – 1933 Vorsteher einer akademischen Meisterschule für musikalische Komposition
 am 9. Dezember 1933 Ausschluss aus der Akademie
 1933 – 1934 Boston und New York, 1934 – 1951 Los Angeles

Franz Schreker 1878 – 1934

seit 1923 Mitglied der Abteilung für Musik
 1932 Rücktritt als Direktor der Hochschule für Musik
 1932 – 1933 Vorsteher einer akademischen Meisterschule für musikalische Komposition
 am 9. Dezember 1933 Ausschluss aus der Akademie

Franz Seeck 1874 – 1944

seit 1920 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 9. Dezember 1933 Ausschluss aus der Akademie
 am 1. Juni 1934 als Lehrer an den Vereinigten Staatsschulen in den vorzeitigen Ruhestand versetzt
 Berlin

Walter Braunfels 1882 – 1954

seit 1923 Mitglied der Abteilung für Musik
 am 20. Januar 1934 Ausschluss aus der Akademie
 bis 1937 Köln, bis 1945 Bad Godesberg und Überlingen am Bodensee, seit 1945 wieder Köln

Robert Kahn 1865 – 1951

seit 1916 Mitglied der Abteilung für Musik
 bis 1930 Lehrer an der Hochschule für Musik
 am 20. Januar 1934 Ausschluss aus der Akademie
 1937 – 1951 Großbritannien

Bruno Taut 1880 – 1938

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 23. Januar 1934 Ausschluss aus der Akademie
 1933 – 1936 Shorin-san/Japan, 1936 – 1938 Istanbul

Renée Sintenis 1888 – 1965

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 28. Februar 1934 Ausschluss aus der Akademie
 Berlin und Meersburg am Bodensee
 1948 Berufung an die Hochschule für Bildende Künste, 1955 Emeritierung
 seit 1955 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Ernst Barlach 1870 – 1938

seit 1919 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 11. Juli 1937 Austritt aus der Akademie
 Güstrow

Ludwig Gies 1887 – 1966

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 11. Juli 1937 Austritt aus der Akademie
 im selben Jahr Beurlaubung vom Lehramt an den Vereinigten Staatsschulen, zum 31. März 1938
 Kündigung
 Berlin
 seit 1955 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Ludwig Mies van der Rohe 1886 – 1969

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 13. Juli 1937 Austritt aus der Akademie
 1938 – 1969 Chicago
 seit 1956 Außerordentliches Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Bruno Paul 1874 – 1968

seit 1919 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 1932 Rücktritt als Direktor der Vereinigten Staatsschulen
 1933 – 1934 Vorsteher eines akademischen Meisterateliers für Architektur
 am 11. Juli 1937 Austritt aus der Akademie
 Berlin
 seit 1955 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Emil Rudolf Weiß 1875 – 1942

seit 1922 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 zum 1. April 1933 als Lehrer der Vereinigten Staatsschulen in den vorzeitigen Ruhestand versetzt
 am 11. Juli 1937 Austritt aus der Akademie
 Berlin und Meersburg am Bodensee

Ernst Ludwig Kirchner 1880 – 1938

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 12. Juli 1937 Austritt aus der Akademie
 seit 1918 Frauenkirch bei Davos

Rudolf Belling 1886 – 1972

seit 1931 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 10. August 1937 Austritt aus der Akademie
 1937 – 1966 Istanbul, 1966 Rückkehr nach München
 seit 1956 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Max Pechstein 1881 – 1955

seit 1922 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 6. September 1937 Ausschluss aus der Akademie
 Berlin und Pommern (Arbeitsdienst 1944/45)
 1945 Berufung an die Hochschule für Bildende Künste, 1952 Emeritierung
 seit 1955 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Karl Hofer 1878 – 1955

seit 1923 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 1933 Beurlaubung vom Lehramt an den Vereinigten Staatsschulen, 1934 Versetzung in den
 vorzeitigen Ruhestand
 am 1. Juli 1938 Ausschluss aus der Akademie
 Berlin
 1945 bis 1955 Direktor der Hochschule für Bildende Künste

Oskar Kokoschka 1886 – 1980

seit 1930 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 am 1. Juli 1938 Ausschluss aus der Akademie
 1934 – 1938 Prag, 1938 – 1953 London, 1953 – 1980 Villeneuve/Wallis
 seit 1956 Außerordentliches Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Hans Purrmann 1880 – 1966

seit 1919 Mitglied der Abteilung für die bildenden Künste
 blieb Mitglied der Akademie
 1935 – 1943 Florenz, 1943 – 1966 Montagnola/Tessin
 seit 1955 Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin

Paul Hindemith 1895 – 1963

seit 1927 Mitglied der Abteilung für Musik
 bis 1937 Lehrer an der Hochschule für Musik
 blieb Mitglied der Akademie
 1938 – 1940 Schweiz, 1940 – 1953 New Haven/Connecticut, 1953 – 1963 Blonay/Waadts und Zürich
 seit 1956 Außerordentliches Mitglied der Akademie der Künste in West-Berlin