

Publikationen des Archivs der Akademie der Künste

Bestellungen: <http://www.fuerst-iven.de/>

Telefon (030) 20057-1703

Telefax (030) 20057-1704

E-Mail-Adresse shop1@buchhandlung-fuerst.de

Reihen

akademiefenster

akademiefenster 1 Schadows Berlin – Zeichnungen von Johann Gottfried Schadow. 1999

akademiefenster 2 „Ein Freund, ein guter Freund ...“ – Der Komponist Werner Richard Heymann (1896-1961). 2000

akademiefenster 3 „Unerbittlich das Richtige zeigend“ – Helene Weigel (1900-1971). 2000

akademiefenster 4 Daniel Chodowieckis Reise von Berlin nach Danzig im Jahre 1773. 2001

akademiefenster 5 Die Kortner-Hofer-GmbH – Fritz Kortner (1892-1970) und Johanna Hofer (1996-1988). 2003

akademiefenster 6 Schadow in Rom – Zeichnungen von Johann Gottfried Schadow aus den Jahren 1785 bis 1787. 2003

akademiefenster 7 Harmonie bleibt Utopie. Herbert Wernicke - Regisseur und Bühnenbildner Vorwort von Albrecht Puhlmann AdK, Berlin 2006 100 Farb- u. s/w-Abb., 152 S. Best.-Nr. 5030 € 14,80

akademiefenster 8 Kunst und Leben. Georg Kaiser (1878-1945), Sabine Wolf im Auftrag der AdK (Hg.), AdK, Archiv, Berlin, 139 Abb., 208 S., ISBN 978-3-88331-174-6, 19.80 Euro

Archiv-Bätter

Archiv-Blätter 1 Robert Schumanns letzte Lebensjahre – Protokoll einer Krankheit (vergr.). 1994

Archiv-Blätter 2 Die Stiftung Archiv der Akademie der Künste – Eine Bestandsaufnahme. 1995

Archiv-Blätter 3 Friedrich Hollaender und das Kabarett der zwanziger Jahre – „Bei uns um die Gedächtniskirche rum ...“ (vergr.). 1996

Archiv-Blätter 4 „Mir ist heut so nach Tamerlan“ - Rudolf Nelson – 50 Jahre Kleinkunst. 1999

Archiv-Blätter 5 Dichtung und Rundfunk – 1929. 2000

Archiv-Blätter 6 Axel Manthey – Bühnen|Bilder. 2002

Archiv-Blätter 7 Ulrich Thein – Film- und Medienkunst 1. 2003

Archiv-Blätter 8 Theo Lingen – Film- und Medienkunst 2. 2003

Archiv-Blätter 9 O. E. Hasse – Film- und Medienkunst 3. 2003

Archiv-Blätter 10 Ulrich Plenzdorf - Film- und Medienkunst 4. 2004

Archiv-Blätter 11 Tilla Durieux - "Der Beruf der Schauspielerin", EUR 5,00

Archiv-Blätter 12 Kriegsverluste der Preußischen Akademie der Künste, Archiv der Akademie der Künste 2005, 200 Seiten mit 200 s/w-Abb., ISBN 3-88331-084-0, EUR 7,50

Archiv-Blätter 13 Künstlerarchive in der Akademie der Künste - Archiv der Akademie der Künste 2005, 160 Seiten mit 90 s/w-Abb., ISBN 3-88331-085-9

Archiv-Blätter 14 Konrad Wolf – AdK, Archiv 2005, 192 Seiten mit 120 s/w-Abb., ISBN 3-88331-093-X

Archiv-Blätter 15 "... das Wort, dem alle Mühe galt: die Kunst" Karl Scheffler (1869-1951), AdK, Archiv 2006, 2 Farb- u. 35 s/w-Abb., 164 S., € 7,50

Archiv-Blätter 16 Berliner Künstlerleben. Fotografien und Dokumente des Vereins Berliner Künstler seit 1841, , 168 Seiten, 150 Fotos

Archiv-Blätter 17 Erhard Frommhold (1928–2007), Lektor und Publizist, "Meine Biographie sind die Bücher", EUR 7,50

Archiv-Blätter 19 Rainer Erler AdK, Archiv, Berlin 2009 · 16 Farb- u. 88 s/w-Abb., 136 S. · Best.-Nr. 6030 · € 7,50

Archiv-Blätter 20 Adolf Dresen Die Leere zwischen den Stühlen. Geschichten, Gedichte & Träume. AdK, Berlin 2010, 20 s/w Abb., 263 S.,

Archiv-Blätter 21 Klambund "Ich würde sterben hätte ich nicht das Wort ...", Archiv, Berlin 2010

Archiv-Blätter 22 Kurt Maetzig, EUR 10,00, Archiv, Berlin 2011

Archive zur Musik des 20. Jahrhunderts

Bd. 1: Gösta Neuwirth

Verzeichnis der musikalischen Schriften und Editionen, Inventar der Musikalien im Gösta-Neuwirth-Archiv. 1997

Bd. 2: Frank Michael Beyer

Inventar der Musikalien im Frank-Michael-Beyer-Archiv. 1998

Bd. 3: Hanns Eisler. 's müßt dem Himmel Höllenangst werden

Inventar der Musikautographie im Hanns-Eisler-Archiv. 1998

Bd. 4: Bernd Alois Zimmermann. Du und Ich und Ich und die Welt

Inventar der Musikalien im Bernd-Alois-Zimmermann-Archiv. 1998

Bd. 5: Paul Dessau. „Let's Hope for the Best“

Inventar der Musikautographie im Paul-Dessau-Archiv. 2000

Bd. 6.1.: Artur Schnabel. Bericht über das Internationale Symposion 2001. 2003

Bd. 6.2.: Artur Schnabel. Werkverzeichnis. 2003

Bd. 7.: Boris Blacher.

Bd. 8: Peter Ronnefeld, Inventar der Musikalien im Peter-Ronnefeld-Archiv. 2004

Bd. 9: Wolfgang Stresemann

Bd.11: Die Sammlung Bálint András Varga AdK, Archiv/Wolke Verlag, Hofheim 2006 39 s/w-Abb., 160 S. Best.-Nr. 3031 € 19,00

Bd. 12: Hans Zender, Archive zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

Allgm. Publikationen des Archivs

Kurt Ackermann, 2004

Ateliergemeinschaft Klosterstraße - Berlin 1933-1945, Künstler in der Zeit des Nationalsozialismus, Katalog zur Ausstellung, EUR 18,40

Jurek Becker, Wenn ich auf mein bisheriges zurückblicke, dann muss ich leider sagen, Dokumente zu Leben und Werk aus dem Jurek-Becker-Archiv, EUR 18,00

Carl Blechen, Das Amalfi-Skizzenbuch. 1998

Walter Benjamins Archive. Bilder, Texte und Zeichen Katalog, AdK, Archiv/Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2006, 75 Abb., 244 S., € 24,80

1898 · Bertolt Brecht · 1998, "...und mein Werk ist der Abgesang des Jahrtausends"; 22 Versuche, eine Arbeit zu beschreiben, Katalog zur Ausstellung, EUR 7,50

Die Bibliothek Bertolt Brechts. Ein kommentiertes Verzeichnis. Kooperation: AdK, Bertolt-Brecht-Archiv und Suhrkamp Verlag. 600 Seiten. Zahlreiche Abbildungen.

Chausseestrasse 125. Die Wohnung von Bertolt Brecht und Helene Weigel in Berlin-Mitte, Sibylle Bergemanns Fotos von 1999 führen durch die Wohnungen des Künstlerpaars, EUR 13,70

Harry Buckwitz, Schauspieler. Regisseur. Intendant, 1904-1987, hrsg. Renate Rätz, Berlin 1998

Carl Einstein (1885 – 1940), Reihe: Findbuch-Editionen

Freyer –Theater. Dokumentation. Kooperation: AdK-Archiv und Alexander Verlag Berlin. 3 Bände im Schuber. Durchgehend bebildert. 350 Seiten

Dieter Goltzsche: "Aber zuletzt wird die Form selbst zum Erlebnis" Werkverzeichnis der Radierungen, AdK/MCM ART Verlag, Berlin 2006, 75 Farb- u. 29 s/w-Abb., 144 S., € 44,80

Dieter Goltzsche: "Aber zuletzt wird die Form selbst zum Erlebnis" Notizen. Tagebucheintragen und Auszüge aus Briefen von Dieter Goltzsche, AdK/MCM ART Verlag, 75 Farb- u. 29 s/w-Abb., 144 S., € 24,80

Joana Maria Gorvin, Eine Dokumentation, Umfassend gestaltete Bild- und Textdokumentation über eine der bedeutendsten Darstellerinnen des deutschsprachigen Theaters, EUR 10,00

Fundsachen für Grass-Leser, Handgefertigte Archivschachtel mit 65 Faksimile-Drucken, EUR 35,00

Tatjana Gsovsky Choreographin und Tanzpädagogin, 5029, Bearbeitung: Max W. Busch, Adk/Alexander Verlag Berlin 2005, 336 Seiten mit Farb- u. s/w-Abb., ISBN 3-89581-105-X

Hugo Häring, Architekt des Neuen Bauens, Katalog zur Ausstellung, EUR 12,00

Johannes Heesters, Ein Mensch und ein Jahrhundert, Ausstellung in der AdK, (25.8.-22.10.06), EUR 49,90

Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), Reihe: Findbuch-Editionen

Verliebt in die deutsche Sprache. Die Odyssee des Edgar Hilsenrath
AdK, Archiv/Dittrich Verlag Berlin 2005, 107 s/w-Abb., 240 S.,
ISBN 9783937717173, EUR 24,80

Alphonso Hüppi. Druckwerke, mit einem Verzeichnis der Druckwerke 1953 – 2006, AdK-Archiv und Salon Verlag, 170 Seiten, 250 Abbildungen

Joachim John, Nach vorne fliehen, Briefe und Radierungen 1989 bis 2001. 2003, EUR 16,80

Im Zaubergarten der Schrift., Die Berliner Sammlung Kalligraphie, Loseblattsammlung im Schubert, EUR 24,80

Das Archiv von Walter Kempowski, PATRIMONIA 269, EUR 13,00

Kempowskis Lebensläufe. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung, AdK, 200 Seiten, 220 Abbildungen, prämiert als eines der schönsten Bücher, EUR 24,80

KÜNSTLER.ARCHIV - BERLIN, AKADEMIE DER KÜNSTE, Katalog hrsg. von Helen Adkins. Berlin 2005. Beitr. von Wolfgang Trautwein, Michael Glasmeier, Andreas Seltzer u.a., 320 Seiten mit 190 Abb., brosch. in Schubert - Text in dt. & engl. Sprache. ISBN 3-88375-950-3, EUR 48,00

Hans Lietzau, Schauspieler. Regisseur. Intendant, Katalog zur Ausstellung, Klaus Völker, Berlin 1999, EUR 24,40

Georg Maurer (1907 – 1971), Reihe: Findbuch-Editionen

Bernhard Minetti – Meine Existenz ist mein Theaterleben, Klaus Völker. 5028, Propyläen-Verlag/AdK 2004, 288 Seiten mit 320 s/w-Abb., ISBN 3-549-07215-5

Regie Egon Monk. von Puntilla zu den Bertinis, Erinnerungen, Kooperation: AdK-Archiv und :Transit Buchverlag, 240 Seiten, 50 Abbildungen

Gabriele Mucchi. Theaterzeichnungen zu Bertolt Brechts Der gute Mensch von Sezuan, Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Brecht-Weigel-Haus, Buckow, 80 Seiten, 200 Abb. s/w.

Wer haust in meiner Stirn - Fundsachen Heiner Müller, Katalog zur Ausstellung, EUR 5,00

Jean-Pierre Ponnelle 1932-1988, Begleitbuch zur Ausstellung aus dem Nachlass, Max W. Busch, Berlin 2002, EUR 49,00

Rückkehr in die Fremde? Remigranten und Rundfunk in Deutschland 1945-1955, Katalog zur Ausstellung, EUR 19,90

Johann Gottfried Schadow: Die Zeichnungen. Denkmäler Deutscher Kunst. Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft. Im Auftrag der Akademie der Künste und des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaften. 3 Bde., Berlin 2006, 1413 S., ISBN 3-87157-190-3

Einar Schleef – Kontaktbögen. Fotografie 1965-2001, Katalog zur Fotoausstellung, die vom 5.2.-2.4.2006 im Akademiegebäude am Pariser Platz zu sehen war. Broschur; 260 S.; zahlreiche farbige und s/w Abb; 30 x 24 cm; Akademie der Künste, Berlin/Theater der Zeit 2006. ISBN 3-934344-58-5, EUR 28,00

Bruno Taut – Alpine Architektur – Eine Utopie, AdK, Archiv/Prestel-Verlag München, 120 S., ISBN 9783791331560

Das Archiv von Christa Wolf, Katalog zur Ausstellung, EUR 7,50

Roman Weyl – Plakate, 1948 Theater Politik 2001, Katalog zur Ausstellung, EUR 14,80

Maria Wimmer 1911-1996, C. Bernd Sucher, Berlin 2000, EUR 19,40

Arnold Zweig (Berliner Ausgabe): Der Streit um den Sergeanten Grischa, Aufbau-Verlag 2006, 544 S., ISBN 3-351-03402-4

Publikationen zum Bestand und zur Geschichte des Archivs

Die Bestände der Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin, Bestandsverzeichnis, Berlin 2003, EUR 14,90

Theaterarbeit dokumentiert. Bestandsverzeichnis, Inszenierungsdokumentationen, Berlin 1999, EUR 2,50

Gute Partien in Zeichnung und Kolorit, 300 Jahre Kunstsammlung der Akademie der Künste, Katalog zur Ausstellung, EUR 20,00

... und die Vergangenheit sitzt immer mit am Tisch, Dokumente zur Geschichte der Akademie der Künste (West) 1945/54-1993, EUR 15,30

... zwischen Diskussion und Disziplin, Dokumente zur Geschichte der Akademie der Künste (Ost) 1945/54-1993, EUR 15,30

Die Kunst hat nie ein Mensch allein besessen, Katalog zur Ausstellung der Akademie der Künste, EUR 15,50

... zusammenkommen, um von den Künsten zu rasonieren, Materialien zur Geschichte der Preußischen Akademie der Künste, EUR 10,00

CD´S

Bei uns um die Gedächtniskirche rum ..., Friedrich Hollaender, EUR 17,90

My Song for You, Mischa Spoliansky, EUR 17,90

Was jede Köchin summt..., Ralph Benatzky, EUR 12,50

Und Rudi macht Musik dazu, Rudolf Nelson, EUR 17,90

Das gab´s nur einmal ..., Werner Richard Heymann, EUR 17,90

Rückkehr in die Fremde? (CD), Remigranten und Rundfunk in Deutschland 1945 – 1955, EUR 5,10

Reihe: Berlin cabaret, edelclassics Hamburg

Wolfgang Neuss, Immer, wenn ich "drüben" sage ... , Doppel CD

Es lag in der Luft ..., Das Beste aus fünf CD-Produktionen der Akademie der Künste

Margo Lion – Die Linie der Mode. CD mit Kabarett-Chansons und Erfolgsliedern aus Revuen und Filmen in Originalaufnahmen, Mit Margo Lion, Marlene Dietrich, Oskar Karlweis u.v.a.

Kate Kühl - Hoppla wir leben. CD

Ernst Busch 1960 Ost-Berlin, 22. Januar 1960 Gesang: Ernst Busch, Piano: Hanns Eisler, Grigori Schneerson, Texte: u.a. Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Johannes R. Becher, Musik: u.a. Hanns Eisler, Paul Dessau
Zwischenrufe: u.a. Helene Weigel, Herausgegeben von Akademie der Künste, Archiv, 2010, Artikelnummer / art. no. 31048, Preis / price EUR 12,50

Reihe: adk / tonarchiv

Robert Gilbert. Meckern ist wichtig - nett sein kann jeder. Songs, Schlager und Chansons einer unruhigen Zeit auf den Leib geschrieben. Originalaufnahmen mit Lilian Harvey, Trude Hesterberg, Hildegard Knief, Katherina Lange, Margo Lion, Brigitte Mira, Renate Müller, Claire Waldorf, Hans Albers, Ernst Busch, Theo Lingen, Willy Rose, Mischa Spoliansky, den Comedian Harmonists, den Weintraub Syncopators u.a.
Zusammenstellung und Kommentar: Volker Kühn, Doppel-CD; Herausgegeben von Akademie der Künste, Archiv, und duo-phon-records Berlin, 2010

Klabund. Zum 80. Todestag Klabunds haben das Label edel CLASSICS und die Akademie der Künste Berlin mit Unterstützung der Günter Neumann-Stiftung ein Doppelalbum mit Liedern und Prosa produziert, das namhafte Interpreten wie Matthias Günther, Holger Daemgen, Katherina Lange, Barbara Schnitzler, Ernst Busch, Kate Kühl, Blandine Ebinger, Hanne Wieder, Daniela Ziegler, Eleonore Weisgerber, Hermann Prey, Hannes Wader u.a. versammelt. Das zweisprachig engl./deutsche Booklet enthält ein Essay von Volker Kühn und zeigt vier der bezaubernden Illustrationen Werner Klemkes zu Klabunds Werk.
Doppel-CD CD 1: Wo andre gehn, da muß ich fliegen 24 Chansons und Lieder
Gesamtzeit: 52:27

CD 2: Es hat ein Gott mich ausgekotzt Gedichte und Prosa
Gesamtzeit: 1:06:57 - Preis € 17,90

Fisch sucht Angel. Romeo und Julia, Tristan und Isolde, Er und Sie, Mann und Frau - seit Adam und Eva eine never-ending Story mit der Hoffnung auf ein Happy-End. Aber paßt da zusammen, was zusammengehört? Volker Kühn hat aus den Texten des Satirikers Kurt Tucholsky ein Stück zusammengebaut, in dem es nur so trieft vor Herz und Schmerz, Lust und Hingabe, Abgrenzung und Erfüllung, Seh- und Eifersucht. Das Ende bleibt offen.
Nach Texten von Kurt Tucholsky Buch und Regie: Volker Kühn
Doppel CD: Nr. 31050, Preis / price EUR 17,90

Video

Spurensuche, Die Stiftung Archiv der Akademie der Künste und ihre Sammlungen, VHS,
EUR 5,00

Bestellungen: <http://www.fuerst-iven.de/>

Telefon (030) 20057-1703

Telefax (030) 20057-1704

E-Mail-Adresse shop1@buchhandlung-fuerst.de

Fürst & Iven GmbH

Buchhandlung in der Akademie der Künste

10117 Berlin, Pariser Platz 4