

Presseinformation

01.11.2016

Flee by Night

Akademie der Künste zeigt Danny Yungs zeitgenössische Fassung der chinesischen Kun-Oper

Theatergastspiel aus Hongkong am 5. und 6. November

Mit *Flee by Night* bringt die Akademie der Künste ein zentrales Werk der chinesischen Theateravantgarde nach Berlin und auf die Bühne ihres Hauses am Hanseatenweg. Der Hongkonger Regisseur Danny Yung hat das mehr als 400 Jahre alte klassische Theaterstück um den General Lin Chong, der wegen einer Intrige vom kaiserlichen Hof ins Exil fliehen muss, in die Gegenwart transferiert. In der Zusammenarbeit mit dem Meister der Kun-Oper Ke Jun in der Rolle des Helden ist ein emotional verdichtetes, hochbrisantes Gegenwartsstück entstanden. Die Produktion war 2015 von den KunstFestSpielen Herrenhausen in Hannover mit großem Erfolg gezeigt worden; das Gastspiel in Berlin wird gefördert durch das Hong Kong Economic and Trade Office, Berlin.

Danny Yung gehört zu den einflussreichsten Theaterkünstlern Asiens. Seit drei Jahrzehnten entwickelt er aus Recherchen zu den traditionellen Theaterformen Ostasiens seine Theaterarbeit. Die weltweit gezeigten Stücke entstehen in intensivem Austausch mit den Hauptdarstellern der verschiedenen Performance-Traditionen Asiens.

Flee by Night ist der abschließende Teil einer Trilogie dieses experimentellen Umgangs mit performativer Tradition. Das Gastspiel im Rahmen des Akademie-Programms „Uncertain States. Künstlerisches Handeln in Ausnahmeständen“ steht zugleich exemplarisch für Yungs ästhetisches Konzept, mit theatralen Mitteln auch eine politische Reflexion anzustoßen. In Hongkong sind politische und soziale Balanceakte an der Tagesordnung; den prekären Status „ein Land, zwei Systeme“, die kulturpolitischen und sozialen Umbrüche in Hongkong und in China reflektiert der Regisseur in allen seinen Arbeiten.

Eine Produktion von Zuni Icosahedron, Hongkong

Buch, Regie, Bühne Danny Yung, **Darsteller** Ke Jun, Yang Yang, David Yeung, **Live Percussion** Li Lite, **Musik** Steve Hui, **Video** Benny Woo, **Licht** Mak Kwok Fai, **Kostüme** Barney Cheng, **Produzent** Wy Wong

In Kooperation mit dem Hong Kong Economic and Trade Office, Berlin

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57-15 14
F 030 200 57-15 08
presse@adk.de
www.adk.de

Pressekontakt
im Auftrag der Akademie
der Künste:
Felix Schnieder-Henninger
Tel. 0163 25 15 150
fsh@smithberlin.com

Donnerstag, 03.11.2016, 17 Uhr, € 5/3

One Table, Two Chairs

Lecture Demonstration und Panel zu *Flee by Night* mit Ke Jun, Danny Yung, Cao Kefei, Christel Weiler. Moderation: Johannes Odenthal. In deutscher und englischer Sprache.

Samstag, 05.11.2016, 20 Uhr, € 15/10

Sonntag, 06.11.2016, 20 Uhr, € 15/10

Einführung jeweils um 19.30 Uhr

Flee by Night

Zeitgenössische Kun-Oper, inszeniert von Danny Yung. Mit Ke Jun, Yang Yang, David Yeung, Li Lite. Chinesisch mit englischen ÜT.

Veranstaltungsort

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel. 030 200 57 2000

Tickets Tel. (030) 200 57-2000, ticket@adk.de, online www.adk.de/tickets

Pressetickets unter Tel. 030 200 57-1514, presse@adk.de

Im Rahmen von

Uncertain States. Künstlerisches Handeln in Ausnahmeständen

Ausstellung und Veranstaltungsprogramm der Akademie der Künste

15. Oktober 2016 – 15. Januar 2017

www.adk.de/uncertain-states

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4
10117 Berlin
T 030 200 57–15 14
F 030 200 57–15 08
presse@adk.de
www.adk.de